



# WALTZ **INTO SPACE**

À l'occasion du 200ème anniversaire de  
Strauss,  
Vienne et l'ASE envoient *Le Beau Danube bleu*  
dans l'espace

10/03/2025 – À l'occasion du 200ème anniversaire de Johann Strauss fils, l'Office de Tourisme de Vienne et l'Agence spatiale européenne (ASE) enverront le chef-d'œuvre de Strauss *Le Beau Danube bleu* dans l'espace à la vitesse de la lumière, en collaboration avec le Wiener Symphoniker. Le 31 mai 2025, la mission « *Waltz into Space* » (« Valses dans l'espace ») souhaite corriger l'erreur commise en 1977 : celle de ne pas avoir fait figurer l'hymne inofficiel de l'espace sur le disque d'or à bord de la sonde spatiale Voyager. Les amateurs de musique du monde entier pourront y assister – en direct et en tant que messagers intergalactiques en mission spéciale.

- **Événement** : *Le Beau Danube bleu* de Johann Strauss fils sera envoyé dans l'espace le 31 mai 2025.
- **Lieu** : concert interstellaire du Wiener Symphoniker à Vienne sous la direction de Petr Popelka.
- **Technique** : transmission à la station DSA 2 (Deep Space Antenna) de l'ASE à Cebreros, en Espagne.
- **Destination** : le signal atteindra la sonde spatiale Voyager 1 de la NASA en 23 heures et poursuivra son voyage à l'infini.
- **Attribution des notes** : les amateurs de musique du monde entier peuvent demander à se faire attribuer une note de la valse avec SpaceNotes.
- **Transmission internationale** : diffusion en direct depuis Vienne, New York et Madrid ainsi que sur [space.vienna.info](http://space.vienna.info).
- **Contexte historique** : correction de l'erreur de ne pas avoir enregistré la valse de Strauss sur le disque d'or à bord de la sonde spatiale Voyager en 1977.
- **Anniversaires** : 200 ans de Johann Strauss II, 50 ans de l'ASE, 125 ans du Wiener Symphoniker.



## Correction d'un étrange oubli en 1977

Un grand moment pour l'humanité – avec cependant un petit défaut : les sondes spatiales Voyager 1 et 2 de la NASA furent envoyées dans l'espace en 1977 avec 27 morceaux de musiques à bord, appelés « disques d'or ». Des vinyles avec une collection des plus grands succès de l'humanité. Impensable aujourd'hui : *Le Beau Danube bleu*, l'incarnation musicale de l'apesanteur de l'espace dans la culture populaire, n'y figurait pas. À l'occasion de cette année de commémoration de Strauss, l'Office de Tourisme de Vienne et l'Agence spatiale européenne (ASE) souhaite corriger cette erreur de l'histoire grâce à la technologie moderne.

**Michael Ludwig, maire de Vienne : « l'histoire contemporaine en direct »**

*« En 2025, Vienne célèbre le 200ème anniversaire de son roi de la valse avec 65 productions et 250 jours de représentations dans toute la ville de Vienne. Avec le slogan « King of Waltz. Queen of Music », l'Office de Tourisme de Vienne propose une approche progressive de Johann Strauss fils, « Waltz into Space » en étant le point culminant. La capitale autrichienne fait une nouvelle fois honneur à son titre de capitale mondiale de la musique – une ville entretenant non seulement son héritage, mais cherchant également à concevoir l'avenir avec des projets visionnaires. »*

**Norbert Kettner, directeur de l'Office de Tourisme de Vienne : « Strauss rayonne au-delà du système solaire »**

*« Le film de Stanley Kubrick 2001 : l'Odyssée de l'espace a fait du Beau Danube bleu un véritable hymne de l'espace – que la valse la plus célèbre au monde n'ait pas été ajoutée sur le disque d'or à bord de la sonde spatiale Voyager en 1977 est une étrange erreur à laquelle nous souhaitons remédier avec « Waltz into Space ». Située à plus de 25 milliards de kilomètres de la Terre, la sonde spatiale Voyager 1 est l'objet fabriqué par l'Homme ayant voyagé le plus loin dans l'espace. Notre mission en collaboration avec l'Agence spatiale européenne a pour objectif d'envoyer Le Beau Danube bleu vers cette sonde spatiale déjà présente dans l'espace interstellaire – « Waltz into Space » rayonnera donc au-delà de notre système solaire, mettant à l'honneur notre Terre et la culture viennoise. »*

**Josef Aschbacher, directeur général de l'ASE : « Quand la vision artistique rencontre l'excellence scientifique »**



« Nous célébrons un incroyable double anniversaire en 2025 : le 200ème anniversaire de Johann Strauss II et le 50ème anniversaire de l'ASE. Je me réjouis de pouvoir célébrer ces deux événements en diffusant la représentation en direct du *Beau Danube bleu* dans l'espace, depuis notre station terrestre de Cebreros. Cela démontre que notre technologie peut diffuser non seulement des données scientifiques mais aussi de l'art humain sur de longues distances. Cette année marque également le 50ème anniversaire de notre réseau international de stations terrestres. Cette diffusion sera un moment unique prouvant que la musique – tout comme l'espace – unit l'humanité tout entière. »

## **ASSISTEZ AU DIRECT ! LE BEAU DANUBE BLEU À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE**

**De la Terre aux étoiles** : un concert du Wiener Symphoniker aura lieu au Musée des Arts appliqués de Vienne (MAK) à 20h30 CET le 31 mai 2025. Dirigé par le chef d'orchestre Petr Popelka, l'orchestre interprétera une sélection d'œuvres liées à l'espace. Point culminant du concert : *Le Beau Danube bleu* de Johann Strauss fils, qui sera transmis en direct à la station DSA 2 (*Deep Space Antenna*) de l'Agence spatiale européenne (ASE) à Cebreros, en Espagne. La valse sera diffusée dans l'univers sous forme d'onde électromagnétique et à la vitesse de la lumière, en direction de la sonde spatiale Voyager 1. Le signal atteindra 23 heures plus tard la sonde spatiale de la NASA, dans l'espace depuis 1977 avec pour objectif de faire découvrir des chefs-d'œuvre humains à une potentielle vie extraterrestre. L'accord final du *Beau Danube bleu* marquera la fin de la diffusion dans l'espace, à laquelle vous pourrez assister en direct sur [space.vienna.info](https://space.vienna.info) partout dans le monde.

### **Une fête internationale – de Vienne à New York**

Le concert d'une heure et la mission *Waltz into Space* seront également retransmis en direct au Strandbar Herrmann à Vienne, au Bryant Park près de Times Square à New York ainsi que juste devant la station DSA 2 (*Deep Space Antenna*) de l'ASE à Cebreros, près de Madrid. Le monde entier pourra ainsi vivre ce moment unique et être témoin de l'envoi de ce message musical de Vienne dans l'univers.

Vous pourrez également assister à la retransmission internationale en direct de la mission sur [space.vienna.info](https://space.vienna.info) et sur le compte Instagram de l'Office de Tourisme de Vienne [@vienna](https://www.instagram.com/vienna).



## **Participer à la mission avec SpaceNotes – attribution interactive des notes et court-métrage humoristique**

Les amateurs de musique du monde entier peuvent participer à la mission *Waltz into Space* grâce à l'initiative *SpaceNotes*. Toute personne réclamant une des 13 743 notes du *Beau Danube bleu* sur [space.vienna.info](https://space.vienna.info) accompagnera symboliquement l'œuvre dans l'espace. L'objectif est d'envoyer la valse dans l'univers le 31 mai avec 13 743 noms. Les participants recevront un certificat personnalisé et deviendront ambassadeurs *SpaceNote* – y participent déjà le maire de Vienne Michael Ludwig, Josef Aschbacher (directeur général de l'ASE), Kara Talve (*Les Simpson*), Brian W. Cook (ancien assistant réalisateur de Stanley Kubrick) et Carmen Possnig (astronaute de réserve de l'ASE).

Dans ce contexte, le [tout nouveau court-métrage](#) de l'Office de Tourisme de Vienne invite tout ceux qui le souhaite à rejoindre la mission et à devenir l'un des 13 743 ambassadeurs *SpaceNote*. Ce court-métrage humoristique, tourné dans une centrale nucléaire désaffectée à l'élégant intérieur des années 1970, explique la raison pour laquelle *Le Beau Danube bleu* fut oublié sur Terre lors du lancement de la sonde spatiale Voyager 1 en 1977.

## **Le Beau Danube bleu part en voyage interstellaire grâce à Deep Space Antenna**

La station DSA 2 (*Deep Space Antenna*) de l'ASE sert principalement aux communications avec ses engins en orbites dans l'espace profond, situés à plus de deux millions de kilomètres de la Terre. *Le Beau Danube bleu* sera envoyé dans l'espace sous forme d'onde électromagnétique et à la vitesse de la lumière (soit 299 792 km/s – la vitesse la plus rapide possible dans l'univers). Le signal atteindra l'orbite de la Lune en environ 1,34 seconde, l'orbite de Mars en 4 minutes et 20 secondes, l'orbite de Jupiter en 37 minutes, l'orbite de Neptune en 4 heures et l'héliopause en 17 heures, quittant notre système solaire à ce moment. Après 23 heures et 3 minutes, celui-ci atteindra la sonde spatiale Voyager 1 et continuera de s'enfoncer au plus profond de l'espace interstellaire. La valse de Strauss voyagera ainsi pour toujours à travers l'univers.



## 2025 : UNE ANNÉE, CINQ ANNIVERSAIRES

Il n'y a pas que le roi de la valse et sa reine, Vienne, capitale mondiale de la musique, qui célèbrent leur anniversaire en cette année au slogan « *King of Waltz. Queen of Music* ». Seront également célébrés :

- Les 50 ans d'existence de l'Agence spatiale européenne (ASE).
- Les 20 ans de la station DSA 2 (*Deep Space Antenna*) de l'ASE à Cebreros, en Espagne, d'où sera envoyée la valse de Strauss dans l'espace le 31 mai.
- Les 50 ans d'existence du réseau ESTRACK (réseau de stations de contrôle de l'ASE), composé notamment de l'antenne de la station en Espagne.
- Les 125 ans du Wiener Symphoniker.

## Lancement du compte à rebours de l'année de Strauss avec Space Anthem

Il n'y a pas que des personnages fictifs comme Homer Simpson qui flottent à trois temps dans l'espace depuis la sortie du film de science-fiction de Stanley Kubrick *2001 : l'Odysée de l'espace* en 1968. Aucun réveil ou aucune manœuvre d'amarrage ne se fait dans l'espace sans *Le Beau Danube bleu*. Au cours de la mission de la NASA en 2001, *Le Beau Danube bleu* avait également retenti au moment de l'amarrage de la navette Discovery avec la Station spatiale internationale : la valse est en effet considérée dans le monde entier comme l'hymne de l'espace. Dans le mini documentaire *Space Anthem* ([spaceanthem.vienna.info](http://spaceanthem.vienna.info)), réalisé en collaboration avec l'Agence spatiale européenne (ASE), des grands noms internationaux de la musique, du cinéma et de l'astronautique vous présentent le lien singulier existant entre la valse de Strauss et l'espace – la première grosse production de l'Office de Tourisme de Vienne à l'occasion de l'année thématique « *King of Waltz. Queen of Music* » ([strauss.vienna.info](http://strauss.vienna.info)).

## LIENS

- Photos de presse *Waltz into Space* : [Dropbox-Link](#)
- Site internet *Waltz into Space* : [space.vienna.info](http://space.vienna.info)
- *Space Anthem* : [spaceanthem.vienna.info](http://spaceanthem.vienna.info)
- Court-métrage humoristique : <https://www.youtube.com/watch?v=6Zt8OtLS6Ks>
- *King of Waltz. Queen of the Music* : [strauss.vienna.info](http://strauss.vienna.info)
- Application « ivie » vous guidant à travers Vienne : [vie.vienna.info](http://vie.vienna.info)
- Événements viennois 2025 dédiés à Strauss : [www.johannstrauss2025.at](http://www.johannstrauss2025.at)
- Agence spatiale européenne (ASE) : [www.esa.int](http://www.esa.int)



- Réseau ESTRACK : [www.esa.int/Enabling\\_Support/Operations/ESA\\_Ground\\_Stations](http://www.esa.int/Enabling_Support/Operations/ESA_Ground_Stations)
- Photos de presse station de Cebreros  
[https://www.esa.int/ESA\\_Multimedia/Images/2005/06/Cebreros\\_station](https://www.esa.int/ESA_Multimedia/Images/2005/06/Cebreros_station) ou  
[https://www.esa.int/ESA\\_Multimedia/Images/2006/04/Deep\\_space\\_radio\\_antenna\\_in\\_Cebreros](https://www.esa.int/ESA_Multimedia/Images/2006/04/Deep_space_radio_antenna_in_Cebreros)

Après une inscription rapide, vous pourrez accéder sur [photo.vienna.info](http://photo.vienna.info) à plus de 1 000 photos de Vienne pour votre rapport. Des images animées sont à votre disposition sur [footage.vienna.info](http://footage.vienna.info).

## RENSEIGNEMENTS POUR LES MÉDIAS

Sabine Bellil

Contact presse de l'Office de Tourisme de Vienne

Tél. : +43 676 88 929 363

[sabine.bellil@vienna.info](mailto:sabine.bellil@vienna.info)

CHARGÉE DES RELATIONS PUBLIQUES

Rose Meister

Tél. : +33 (0)6 06 55 69 17

[rose.m@tmarkoagency.com](mailto:rose.m@tmarkoagency.com)

L'ASE

ESOC de l'ASE - The European Space Operations Centre

Relations presse

[media@esa.int](mailto:media@esa.int)

Julia Brüggemann

Direction du marketing et de la communication

Wiener Symphoniker

Tél. : +43 1 58979-15

[j.brueggemann@wienersymphoniker.at](mailto:j.brueggemann@wienersymphoniker.at)



## CRÉDITS

L'idée est née d'un atelier créatif commun entre le Vienna Tourist Board et Jung von Matt DONAU.

- Agence créative : *Jung von Matt DONAU*
- Programmation du microsite : *Thomas Strobl*
- Film de la mission :
  - Réalisateur : *Bart Timmer*
  - Studio de production : *Chelsy*
  - Studio son : *soundfiler*
  - Cast (Directeur de mission) : *Adam Astill*
  - Cast (Assistant) : *Hasan Dixon*