



WALTZ INTO SPACE

Con motivo del bicentenario de Strauss, Viena
y la ESA mandarán
el vals *El Danubio azul* al espacio

10.03.2025. Con ocasión del bicentenario del nacimiento de Johann Strauss hijo, la Oficina de Turismo de Viena y la Agencia Espacial Europea (ESA), con el apoyo de la Wiener Symphoniker (Orquesta Sinfónica de Viena), enviarán la obra maestra de Strauss, el vals *El Danubio azul*, al espacio a la velocidad de la luz. El 31 de mayo de 2025, la misión «Waltz into Space» corregirá el error cometido en 1977, cuando el himno no oficial del espacio no fue enviado al universo con los demás discos de oro que iban a bordo de las sondas Voyager. Los amantes de la música de todo el mundo tienen la oportunidad de participar en una misión especial, en directo y como embajadores intergalácticos.

- **Evento:** El 31 de mayo de 2025, el vals *El Danubio azul* de Johann Strauss hijo será enviado al espacio.
- **Lugar:** Concierto interestelar de la Wiener Symphoniker (Orquesta Sinfónica de Viena) en Viena, bajo la dirección de Petr Popelka.
- **Técnica:** Transmisión a la estación de espacio profundo de la ESA DSA 2 en Cebreros, España.
- **Objetivo:** La señal superará a la sonda espacial Voyager 1 de la NASA después de 23 horas y continuará viajando para siempre.
- **Patrocinio de notas:** Los amantes de la música de todo el mundo tienen la oportunidad de reclamar una nota del vals con SpaceNotes.
- **Retransmisión internacional:** Retransmisión en directo en Viena, Nueva York y Madrid, así como en space.vienna.info.
- **Contexto histórico:** Corrección del error de 1977, cuando el vals de Strauss no se incluyó en los discos de oro que iban a bordo de las sondas Voyager.
- **Aniversarios:** 200 años de Johann Strauss hijo, 50 años de la ESA, 125 años de la Wiener Symphoniker (Orquesta Sinfónica de Viena).



Corrección del error cósmico cometido en 1977

Sin duda, fue un gran momento para la humanidad, pero con un pequeño fallo. En 1977, las sondas espaciales Voyager 1 y 2 de la NASA fueron enviadas al espacio con 27 piezas musicales, los llamados «Golden Records»: discos de vinilo con una colección de los mayores logros de la humanidad. Aunque hoy en día parezca imposible, el vals *El Danubio azul*, que en la cultura popular es el símbolo musical de la ingravidez del espacio, no fue incluido. En el año del aniversario de Strauss, la Oficina de Turismo de Viena y la Agencia Espacial Europea (ESA) han unido fuerzas con la ayuda de tecnología moderna para corregir este error histórico.

Michael Ludwig, alcalde de Viena: «Historia contemporánea en directo»

«En 2025, Viena celebrará el bicentenario de su rey del vals con 65 producciones a lo largo de aproximadamente 250 días y en toda la ciudad. Bajo el lema King of Waltz. Queen of Music., la Oficina de Turismo de Viena apuesta por un acercamiento progresivo a Johann Strauss hijo, que alcanza su punto culminante con Waltz into Space. Una vez más, Viena se presenta como la capital mundial de la música más innovadora, una ciudad que no solo preserva su legado, sino que también impulsa el futuro con ideas visionarias.»

Norbert Kettner, director de la Oficina de Turismo de Viena: «Strauss va más allá del sistema solar»

«2001: Una odisea en el espacio de Stanley Kubrick convirtió el vals El Danubio azul en el himno del espacio. El hecho de que el más famoso de todos los vales no fuera inmortalizado en el disco de oro de las Voyager en 1977 es un error cósmico que queremos corregir con Waltz into Space. Con más de 25 000 millones de kilómetros de distancia a la Tierra, la Voyager 1 es el objeto fabricado por el hombre que más lejos ha viajado en el espacio. En el marco de nuestra misión con la Agencia Espacial Europea, enviaremos el vals El Danubio azul hacia la sonda espacial que circula por el espacio interestelar: Waltz into Space pretende ir más allá del sistema solar y al mismo tiempo ofrecer la oportunidad de vivir de cerca la cultura de Viena aquí en la Tierra.»

Josef Aschbacher, director general de la ESA: «La visión artística se une a la excelencia científica»

«En 2025 celebraremos un doble aniversario: el bicentenario de Johann Strauss hijo y el 50 aniversario de la ESA. Me alegra que podamos celebrar ambas cosas transmitiendo en directo al espacio una interpretación del vals El Danubio azul con la ayuda de nuestra estación terrestre en Cebreros. Esto demuestra que nuestra tecnología no solo puede transmitir datos científicos, sino también arte humano a grandes distancias. Además, este año también celebramos el 50 aniversario de nuestra red global de estaciones terrestres. Esta retransmisión será un momento especial que demostrará que la música, al igual que el espacio, une a toda la humanidad.»



STREAM IT UP!

EL DANUBIO AZUL A LA VELOCIDAD DE LA LUZ

De la tierra a las estrellas. El 31 de mayo de 2025, a las 20:30 CET, tendrá lugar un concierto interestelar de la Wiener Symphoniker (Orquesta Sinfónica de Viena) en el Museo de Artes Aplicadas (MAK) de Viena. Bajo la dirección de Petr Popelka, la orquesta interpretará obras seleccionadas con referencias galácticas. El punto culminante del concierto será el vals *El Danubio azul* de Johann Strauss hijo, que se transmitirá en tiempo real a la antena espacial DSA 2 de la Agencia Espacial Europea (ESA) en Cebreros, España. Desde allí, el vals viajará como onda electromagnética a la velocidad de la luz hacia el universo, en dirección a la Voyager 1. 23 horas más tarde, la señal alcanzará la sonda espacial de la NASA, que lleva circulando desde 1977 con el objetivo de transmitir obras maestras de la humanidad a posibles seres extraterrestres. Con el acorde final del vals *El Danubio azul* finalizará la transmisión al espacio, que podrá verse en todo el mundo en directo a través de space.vienna.info.

Una celebración mundial, de Viena a Nueva York

El concierto de una hora de duración, junto con la misión «Waltz into Space», también se retransmitirá en directo en el bar de playa de Viena Herrmann, en el Bryant Park, cerca de Times Square, en Nueva York, y enfrente de la antena de espacio profundo DSA 2 de la ESA en Cebreros, cerca de Madrid. De este modo, todo el mundo podrá formar parte de este momento único y vivir en directo cómo Viena envía su mensaje musical al universo.

La misión también podrá seguirse a través de una retransmisión mundial en directo en space.vienna.info y el canal de Instagram [@vienna](https://www.instagram.com/vienna) de la Oficina de Turismo de Viena.

Participar en la misión con SpaceNotes: patrocinio interactivo de notas y una divertida película sobre la misión

Los amantes de la música de todo el mundo tienen la oportunidad de formar parte de la misión «Waltz into Space» a través de la iniciativa SpaceNotes. Aquellos que reclamen una de las 13 743 notas de *El Danubio azul* a través de space.vienna.info, acompañarán simbólicamente a la obra en su viaje hacia el espacio. El objetivo es enviar el vals al universo el 31 de mayo con 13 743 nombres. Los patrocinadores recibirán un certificado personalizado y se convertirán en embajadores de SpaceNote, entre los que ya se encuentran el alcalde de Viena, Michael Ludwig, XX (ESA), Kara Talve (Los Simpson),



Brian W. Cook (exdirector asistente de Stanley Kubrick) y Carmen Possnig (astronauta de reserva de la ESA).

En forma similar, la [nueva película sobre la misión](#) de la Oficina de Turismo de Viena invita a personas de todo el mundo a unirse a la misión y a convertirse en uno de los 13 743 embajadores de SpaceNote. El divertido cortometraje, rodado en una central nuclear desmantelada con un interior icónico de los años 70, cuenta cómo se olvidó *El Danubio azul* cuando se lanzó la sonda espacial Voyager 1 en 1977.

Una antena del espacio profundo enviará el vals *El Danubio azul* en un viaje interestelar

La antena espacial DSA 2 de la ESA se utiliza principalmente en las denominadas misiones al espacio profundo, es decir, en la comunicación con objetos en órbita a más de dos millones de kilómetros de la Tierra. Para la transmisión del vals, la señal se enviará al espacio en forma de onda electromagnética a la velocidad de la luz (299,792 km/s, la velocidad más rápida posible en nuestro cosmos). Al cabo de aproximadamente 1,34 segundos alcanzará la órbita de la Luna, al cabo de 4 minutos y 20 segundos la de Marte, al cabo de 37 minutos la de Júpiter, al cabo de 4 horas la de Neptuno y al cabo de 17 horas la heliopausa. Así será como la señal abandonará nuestro sistema solar. Tras 23 horas y 3 minutos, adelantará a la Voyager 1 y se adentrará más en el espacio interestelar. De este modo, el vals de Strauss viajará para siempre por el espacio.

2025: UN AÑO, CINCO ANIVERSARIOS

El rey del vals no es el único que celebra su aniversario con su reina Viena, la capital mundial de la música, bajo el lema «King of Waltz. Queen of Music». En 2025, la Agencia Espacial Europea (ESA)

- también cumple 50 años.
- La antena espacial DSA 2 de la ESA en Cebreros, que enviará el vals de Strauss al espacio el 31 de mayo, también celebra su 20 cumpleaños.
- Estrack, la red de estaciones terrestres de rastreo espacial en la que se encuentra la antena de España, cumple su 50 aniversario en 2025.
- La Wiener Symphoniker (Orquesta Sinfónica de Viena) cumple este año 125 años.



«Space Anthem» inicia la cuenta atrás para el año Strauss

Desde la película de ciencia ficción de Stanley Kubrick de 1968, *2001: una odisea en el espacio*, no solo personajes ficticios como Homer Simpson viajan por el espacio al compás de tres por cuatro. *El Danubio azul* de Johann Strauss hijo también forma parte integrante de las llamadas de aviso y las maniobras de atraque en los viajes espaciales reales. Incluso durante la misión de la NASA de 2001, *El Danubio azul* sonó cuando el transbordador espacial Discovery se acopló a la Estación Espacial Internacional (ISS), y es que la obra es considerada en todo el mundo el himno del espacio. En el minidocumental «Space Anthem» (spaceanthem.vienna.info), producido en colaboración con la Agencia Espacial Europea (ESA), destacadas voces internacionales del mundo de la música, el cine y la astronáutica explican la especial conexión que existe entre el vals de Strauss y el espacio exterior. Se trata de la primera gran producción de la Oficina de Turismo de Viena con motivo de su tema anual «King of Waltz. Queen of Music». (strauss.vienna.info).

ENLACES

- Fotos de prensa de Waltz into Space: [Dropbox-Link](#)
- Web de Waltz into Space: space.vienna.info
- Space Anthem: spaceanthem.vienna.info
- Película sobre la misión: <https://www.youtube.com/watch?v=6Zt8OtLS6Ks>
- King of Waltz. Queen of the Music: strauss.vienna.info
- Aplicación de guía urbana ivie: ivie.vienna.info
- Año Strauss 2025 en Viena: www.johannstrauss2025.at
- Agencia Espacial Europea (ESA): www.esa.int
- Red Estrack: www.esa.int/Enabling_Support/Operations/ESA_Ground_Stations
- Fotos de prensa de la estación de Cebreros
https://www.esa.int/ESA_Multimedia/Images/2005/06/Cebreros_station o
https://www.esa.int/ESA_Multimedia/Images/2006/04/Deep_space_radio_antenna_in_Cebreros

En photo.vienna.info, tras registrarse fácilmente, podrá acceder a más de 1000 fotos de Viena para su reportaje. Las imágenes en movimiento están disponibles en footage.vienna.info.



CONTACTOS PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Sabine Bellil

Contacto de prensa de la Oficina de Turismo de Viena

Tel.: +43 676 88 929 363

sabine.bellil@vienna.info

Kerstin Schwandtner

Contacto de prensa de la Oficina de Turismo de Austria en Madrid

+34 689 196 609

kerstin.schwandtner@austria.info

ESA

ESOC - The European Space Operations Centre

Prensa

media@esa.int

Julia Brüggemann

Directora de Marketing y Comunicación

Wiener Symphoniker (Orquesta Sinfónica de Viena)

Tel.: +43 1 58979-15

j.brueggemann@wienersymphoniker.at