

Vision et renouveau

Les 150 ans de l'Exposition Universelle de Vienne

Repenser le monde !

En 2023, Vienne fête le 150^e anniversaire de son exposition universelle. Cet anniversaire s'inscrit dans une atmosphère bien particulière puisque Vienne s'est complètement réinventée aux alentours de 1873. Ce grand évènement avait propulsé Vienne au rang des métropoles internationales. Et aujourd'hui, la ville se retrouve dans la même situation qu'à l'époque. Depuis les années 2000, Vienne grandit en effet à une vitesse fulgurante. En 2023, la ville célèbre donc son passé, son présent et son futur sous le prisme des grandes visions urbaines. Après tout, Vienne a toujours eu le courage de redéfinir l'avenir.

Pourquoi l'année 1873 revêt-elle encore une telle importance pour Vienne aujourd'hui ? C'est à ce moment que Vienne est devenue une métropole d'envergure mondiale. Les jalons posés à cette époque ont été déterminants pour l'excellente qualité de vie dont jouit Vienne aujourd'hui. La première conduite d'eau de source cristalline a ainsi été mise en place, tandis que de nouvelles gares et voies ferrées ont soudain fait de Vienne un nœud ferroviaire majeur en Europe centrale. L'exposition universelle a aussi marqué les débuts du tourisme urbain moderne. Des cafés mythiques comme le Landtmann et de nombreux hôtels comme le célèbre Hotel Imperial sont sortis de terre. De multiples musées et collections à la renommée aujourd'hui mondiale étaient alors en pleine phase de création. Le MAK – Musée des Arts appliqués de Vienne et les premières maquettes pour le Kunsthistorisches Museum Vienne ont ainsi été présentés à l'exposition universelle. Enfin, l'empêchement du déboisement de la Wienerwald a donné lieu à la première campagne écologique autrichienne aux portes de Vienne. Tout semblait indiquer un renouveau.

Heures de gloire urbaines pour Vienne

Vers 1873, Vienne vécut une heure de gloire de l'intellectualité, de l'esprit et de l'éducation. En cette phase historique, Vienne se forge une nouvelle identité urbanistique et intellectuelle. Le boulevard du Ring prend forme. La transformation de Vienne en grande métropole de l'âge industriel est en bonne voie. À l'époque, Vienne est la quatrième plus grande ville du monde. L'exposition universelle marque alors un véritable tournant dans le développement urbain. Son impact est encore visible dans le Vienne actuel.

Essor d'antan

150 ans plus tard, Vienne se trouve dans des conditions similaires. La ville est en pleine expansion depuis les années 2000 et se développe à la même vitesse qu'à l'époque de l'exposition universelle. L'hôtellerie viennoise est en pleine effervescence. Toutes les grandes gares ont été rénovées dans les années 2010. Vienne est aujourd'hui le principal nœud des trains de nuit du continent, facilitant ainsi les voyages écologiques. Le réseau du métro viennois continue également de grandir. Le Vienne du troisième millénaire mise sur l'avenir : le quartier Seestadt Aspern est l'une des plus grandes zones de développement urbain en Europe. Vienne endosse un rôle leader dans les congrès et conférences de toutes sortes, notamment dans le domaine médical. Sans parler de l'offre universitaire et de

l'enseignement supérieur. Vienne excelle également dans le secteur des sciences de la vie. Mais surtout, elle jouit d'une réputation hors normes en tant que haut lieu d'art, de culture, de musique et d'événements. Ce sera très clair en 2023 : Vienne avance à pas de géants et enchante les visiteurs du monde entier. Les derniers progrès sont d'une importance capitale pour l'avenir de la ville. Tout ce qui se passe aujourd'hui à Vienne sera toujours extrêmement pertinent dans 150 ans. C'est tout cela, et plus encore, que la ville fêtera en 2023. Les raisons de venir à Vienne ne manquent pas pour s'inspirer de l'esprit de l'exposition universelle de 1873 et de la Vienne d'aujourd'hui.

Tout Vienne sous le signe de l'exposition universelle

Le premier temps fort aura lieu au printemps 2023 au Prater de Vienne avec l'ouverture de « Panorama Vienna », lieu d'exposition atypique qui nous rappelle la fameuse rotonde. Symbole de l'exposition universelle, la rotonde était alors la plus grande bâtisse à coupole du monde, mais fut détruite par un incendie en 1937. Culminant à 34 mètres de haut, le bâtiment de « Panorama Vienna » exposera des œuvres et des photos aux dimensions faites pour être contemplées en mode panoramique.

Le Musée de la Technique de Vienne (TMW) organise une exposition temporaire intitulée « Women At Work. Les 150 ans du pavillon des femmes à l'exposition universelle de Vienne » (du 2 mai à fin juin 2023). Le Weltmuseum Wien (Musée du Monde – Vienne), qui consacre déjà une salle entière à l'exposition universelle de 1873, proposera un programme spécial. Le MAK – Musée des Arts appliqués de Vienne prévoit quant à lui deux expositions en lien avec 1873 : l'une sur la tendance à l'orientalisme déclenchée par l'exposition universelle et l'autre sur J. & L. Lobmeyr, l'une des plus grandes maisons traditionnelles viennoises. Cette cristallerie réputée a en effet contribué à l'exposition universelle en 1873. L'entreprise Lobmeyr fête d'ailleurs ses 200 ans en 2023. De façon générale, 2023 s'attèlera à mettre en avant l'artisanat d'art et le design viennois.

Artisanat d'art et design de haute volée

Le bijoutier A. E. Köchert a lui aussi contribué à l'exposition universelle de 1873. L'entreprise a acquis une renommée mondiale en réalisant les étoiles que portait l'impératrice Sissi dans ses cheveux. A. E. Köchert propose toujours sa collection de luxe dans sa boutique historique sur le Neue Markt, où la maison fondée en 1814 a emménagé à l'occasion de l'exposition universelle de 1873. Le fabricant de chaussures sur mesure Scheer, réputé à l'international, était également présent à l'exposition universelle et son succès ne se dément pas. C'est aussi le cas du fabricant de pianos Bösendorfer, de l'horloger de luxe Carl Suchy et de l'orfèvrerie Jarosinski & Vaugoin. L'artisanat d'art et le design sont deux domaines parmi d'autres où l'exposition universelle a laissé des traces visibles.

Épanouissement de l'hôtellerie et de la musique

L'exposition universelle de 1873 a généré une atmosphère de renouveau inédite dans l'hôtellerie. Le légendaire Hôtel Imperial a ainsi ouvert ses portes en 1873, tout comme le Palais Hansen Kempinski sur le Schottenring, redevenu un hôtel il y a dix ans. Vers 1873, on assiste à la naissance du tourisme urbain au sens moderne du terme. C'est aussi cela que Vienne célèbre en 2023 en jetant un œil dans les coulisses de ces lieux hors du commun. En plein dans le thème « Vision et renouveau », 2023 met l'accent sur l'essor actuel de l'hôtellerie viennoise. De fascinants projets dessinent l'avenir du secteur. Et que serait Vienne sans la musique ? La dynastie Strauss a tenu un rôle musical majeur dans le cadre de l'exposition universelle en la personne de Johann Strauss fils. Certes, on a beaucoup joué à l'exposition universelle et dans certains établissements comme le Casino Zögernitz. Johann Strauss a composé des morceaux exprès pour l'événement comme la *Rotunde Quadrille*. En cette année anniversaire, un nouveau lieu dédié à la musique ouvrira dans l'ancien Casino Zögernitz : la « House of Strauss ». L'endroit abritera un musée consacré à la dynastie Strauss, une salle de concerts et d'événements, et une brasserie.

Une gastronomie de rang mondial

La gastronomie viennoise sera aussi à l'honneur en 2023. Le Café Landtmann, l'un des plus célèbres cafés sur le Ring viennois, célèbre également son 150^e anniversaire. Traiteur impérial pour l'exposition universelle de 1873, la pâtisserie Gerstner K. u. K. continue de veiller au ravissement de nos papilles. Mais l'exposition universelle a aussi apporté une jolie dose d'internationalité à la gastronomie viennoise. Et cela continue aujourd'hui. « Vision et renouveau » célèbre la cuisine contemporaine de Vienne et jette un œil dans les meilleurs restaurants du moment aux influences diverses, de l'italien au japonais.

L'amitié austro-japonaise

Et à propos du Japon : aucun autre pays n'a bénéficié à ce point de l'exposition universelle de Vienne. À l'époque, le Japon s'est effectivement présenté au monde en grande pompe à Vienne. Mais pourquoi ? Parce que le pays venait de modifier sa stratégie géopolitique et avait décidé de s'ouvrir au monde. L'exposition universelle a sonné le début de l'industrialisation du Japon. « Vision et renouveau » rend donc hommage à la facette japonaise de Vienne – des jardins japonais à la cuisine nippone en passant par des lieux particuliers comme le Weltmuseum Wien qui expose de merveilleux objets en lien avec le pays du soleil levant. Cette relation privilégiée fut à l'origine d'une étonnante anecdote tombée aux oubliettes : le Japon avait présenté le soja à l'Occident dans le cadre de l'exposition universelle. En 1873, Vienne a donc fait office de plaque tournante pour la distribution du soja dans le monde. Le palais-jardin Schönborn, qui abrite aujourd'hui le Musée autrichien d'Ethnographie, avait justement été le premier à en tenter la culture. Des activités originales autour du soja y seront donc organisées en 2023.

Meeting Destination depuis 1873

L'exposition universelle et le soja joueront un rôle majeur pour Meeting Destination Vienna en 2023. En tant que destination leader pour les congrès et les conférences, Vienna accueillera le Congrès international du soja du 18 au 23 juin 2023 à l'Austria Center Vienna (ACV). Messe Wien, l'un des principaux sites de Meeting Destination Vienna, est aussi en lien direct avec l'exposition universelle 1873. Le parc des expos se situe en effet précisément là où s'est autrefois tenue l'exposition universelle. Témoin de l'apparition de deux quartiers à l'architecture exceptionnelle (le campus de l'université de sciences économiques et le Viertel Zwei), ce lieu sera sous le feu des projecteurs. L'exposition universelle de Vienne en 1873 fut la première à proposer un vaste programme de conférences. Vienne était alors déjà à la pointe du secteur médical.

L'invention de la qualité de vie

2023 s'attachera surtout à célébrer l'eau viennoise, dont la réputation n'est plus à faire. La première conduite viennoise d'eau potable fut mise en service le 24 octobre 1873 et n'a plus cessé d'alimenter Vienne en eau de source cristalline arrivant tout droit des Alpes. Cet investissement pérenne, étonnant pour une mégapole, contribue à l'excellente qualité de vie à Vienne. En 2022, le magazine britannique The Economist a élu Vienne ville la plus agréable à vivre au monde pour la troisième fois. L'approvisionnement en eau de source n'est pas le seul point visionnaire. Au début des années 1870, des spéculateurs voulaient déboiser de grandes parties de la Wienerwald dans un but lucratif. Le projet fut finalement évité grâce à la première campagne écologique médiatisée d'Autriche. La Wienerwald fut sauvée et constitue aujourd'hui l'un des principaux lieux de détente de Vienne. Comptant environ 50 % d'espaces verts, Vienne fait partie des mégapoles les plus vertes au monde. Voilà une autre raison de fêter le passé, le présent et le futur de Vienne sous le prisme des grandes visions urbaines en 2023.

Chiffres, dates, faits sur l'exposition universelle de 1873

- 53 000 exposant-es
- 1^{er} mai : ouverture de l'exposition universelle jusqu'au 2 novembre 1873
- 35 pays participants
- 194 pavillons dans le style des différentes nations
- Il aurait fallu 40 jours de marche pour visiter tous les pavillons
- 108 mètres : le diamètre de la coupole de la rotonde (la plus grande coupole au monde à l'époque)
- 8000 m² : la surface d'exposition à l'intérieur de la rotonde
- 800 mètres : la longueur de la salle des machines qui traversait le site d'exposition pour une surface totale de 40 000 m²
- 16 congrès professionnels : un vaste programme de congrès, notamment médicaux, accompagnait l'exposition universelle
- 25 572 médailles ont été remises dans différentes catégories :
 - 8687 de « plus méritants »
 - 2929 médailles du progrès
 - 2162 médailles pour les employé-es
 - 977 pour l'art
 - 310 pour le bon goût
- 116 342 m² de surface consacrée à l'industrie, l'agriculture et la culture. L'exposition s'articulait en 26 groupes et 174 sections.
- 5000 personnes ont participé à la construction des bâtiments.
- 14,8 millions de florins de déficit : si l'exposition universelle n'a pas franchement été un succès économique, elle a donné des ailes au développement de Vienne. L'évènement n'a accueilli que 7,25 millions de personnes au lieu des 15 millions prévues à cause d'une épidémie de choléra qui a fait 3000 morts.