

Visión y despertar

150 aniversario de la Exposición Universal de Viena

Imagina un mundo nuevo

En 2023 se celebra el 150.º aniversario de la Exposición Universal de Viena. Un aniversario marcado por un evento muy especial: alrededor de 1873 se produjo la reinvencción de Viena. Ningún otro gran evento contribuyó tanto a transformar Viena en una urbe mundial como la Exposición Universal. Además, actualmente la ciudad da señales de encontrarse en un momento parecido. Desde principios de los 2000, Viena empezó a cambiar a una velocidad inaudita. Así, en 2023 la capital celebrará su pasado, su presente y su futuro en un contexto histórico marcado por las grandes visiones urbanas. Viena siempre tuvo el valor de avanzar hacia el futuro con creatividad.

¿Por qué es tan importante el año 1873 para Viena, incluso en nuestros días? Aquella fue la época en la que Viena se convirtió en una capital mundial. Los días en que se construyeron los pilares sobre los que hoy se sostiene la alta calidad de vida que Viena ofrece. También fue cuando se construyó el acueducto *I. Wiener Hochquellenleitung*. En un breve lapso de tiempo, las nuevas estaciones y vías de tren convirtieron a la ciudad en todo un eje de articulación centroeuropeo. La Exposición Universal también representó el nacimiento del turismo urbano moderno. Una serie de hoteles, como el legendario Hotel Imperial e instituciones como el Café Landtmann, son fruto de esa era. Lo mismo se puede decir de muchos de los museos y colecciones que hoy han alcanzado fama mundial. Uno de ellos es el Museo de Artes Aplicadas, el MAK; pero también se esbozaron los primeros planos del Museo de Historia del Arte o KHM, que se presentaron en la Exposición Universal. La interrupción de la tala del Bosque de Viena supuso además la primera campaña medioambiental de la historia de Austria. Todo indicaba que algo grande se avecinaba.

Momentos urbanos estelares para Viena

1873 fue año estelar para los intelectuales, para el espíritu y para la educación. Durante esta fase histórica, Viena ascendió a un nivel superior en el plano urbano y en el espiritual. La Ringstraße tomó forma. Se allanó el terreno para que Viena se convirtiera en una de las metrópolis más importantes de la época industrial. Por aquel entonces, Viena era la cuarta ciudad más grande del mundo. La Exposición Universal marcó el punto álgido de su desarrollo urbano. Algo de lo que la capital sigue beneficiándose hoy en día.

Viena florece como antaño

Exactamente 150 años después, Viena se encuentra en un contexto similar. La ciudad florece desde los 2000 y evoluciona a un ritmo parecido al que avanzó durante la Exposición Universal. La hotelería vienesa está en auge. Todas las estaciones de tren relevantes se renovaron alrededor del año 2010. Hoy, Viena es la principal encrucijada de trenes nocturnos del continente, incorporando así una forma de viajar respetuosa con el medioambiente. La red de metro de Viena no se queda atrás y también crece sin cesar. En la Viena del tercer milenio se piensa con el futuro en mente: el distrito Seestadt Aspern de Viena es una de las mayores zonas de desarrollo urbano de Europa. Viena es pionera en la

celebración de congresos y reuniones de todo tipo, especialmente en el campo de la medicina. Por no mencionar sus centros educativos y su universidad. La ciudad también destaca en el sector de las ciencias biológicas. Viena brilla de forma particular en su papel de capital del arte, la cultura, la música y la celebración de eventos. En 2023 queda claro que Viena avanza a pasos agigantados y sigue despertando entusiasmo en visitantes de todo el mundo. Los últimos cambios que han tenido lugar son enormemente importantes para su futuro. Lo que hoy pasa en Viena, seguirá teniendo relevancia dentro de 150 años. En 2023, todo esto se celebrará a lo grande. Sobran los motivos para visitar Viena y dejarse contagiar por el espíritu de la Viena de la Exposición Universal de 1873 y por la de hoy.

Toda Viena en el contexto de la Exposición Universal

Uno de los momentos más sobresalientes de 2023 llegará con la primavera: con *Panorama Vienna* se inaugura un centro de exposiciones nuevo y especial que evoca la legendaria construcción Rotunde. La Rotunde fue el símbolo arquitectónico de la Exposición Universal, y también fue la mayor cúpula del mundo hasta su destrucción por un incendio en 1937. El edificio de la exposición *Panorama Vienna* tendrá 34 metros de alto, y en su interior se exhibirán arte e imágenes que, por su tamaño y dimensiones, solo pueden apreciarse en formato panorámico.

El Museo de la Técnica de Viena – TMW prepara la exposición especial *Women at Work. 150 del pabellón de mujeres de la Exposición Universal de Viena* (del 2 de mayo hasta finales de junio de 2023). En el Weltmuseum Wien, en el que hay una sala permanente dedicada a la Exposición Universal de 1873, también habrá un programa específico sobre la misma. El Museo de Artes Aplicadas de Viena, el MAK, tiene previstas dos exposiciones para conmemorar el 150.º aniversario del histórico evento: una versará sobre estudios orientales que llevaron a la idea de la Exposición Universal de Viena. En la otra, con una exposición propia sobre J. & J. Lobmeyr, el MAK rinde homenaje a una de las empresas vienesas de más tradición. El reputado fabricante de cristal participó en la exposición de 1873. En 2023, Lobmeyr celebra el 200.º aniversario de su empresa. En general, 2023 es un año especial para la artesanía y el diseño vieneses.

Artesanía y diseño de altura

Los joyeros de A. E. Köchert también estuvieron en la Exposición Universal de 1873. La producción de las joyas de alta calidad que la emperatriz Sisi gustaba de llevar en el cabello contribuyeron de forma especial a su fama internacional. A. E. Köchert ofrece sus creaciones de alta calidad en el histórico establecimiento de Neuer Markt en que la empresa, fundada en 1814, se instaló con motivo de la Exposición Universal de 1873. El renombrado fabricante de zapatos a medida Scheer también participó en la exposición, y su empresa sigue prosperando. Una historia parecida a la de los fabricantes de pianos Bösendorfer, el fabricante de relojes de lujo Carl Suchy y la orfebrería de plata Jarosinski & Vaugoin. La artesanía artística y el diseño son solo algunos de los muchos ámbitos en los que la Exposición Universal dejó huellas visibles hasta hoy.

El apogeo de la hotelería y la música

La Exposición de 1873 llevó a la hotelería vienesa a un auge sin precedentes. El legendario Hotel Imperial abrió sus puertas en 1873. Igual que el palacio Hansen Kempinski de Schottenring, que desde hace una década vuelve a ser un hotel. 1873 se puede considerar como el nacimiento del turismo urbano de cuño moderno. Viena también celebra 2023 con una mirada entre los bastidores de estos edificios especiales. Como señala el lema de este año, *Visión y Auge*, en 2023 también se presta atención al auge actual de la hotelería vienesa. Los nuevos proyectos hoteleros demuestran cómo será el futuro del sector. ¿Y qué sería de Viena sin la música? Representada por Eduard Strauss, la dinastía Strauss tuvo un papel musical importante en la Exposición Universal de Viena y pudo oírse en algunos de sus locales, como el Casino Zögernitz. Johann Strauss también compuso piezas para la ocasión, como *Cuadrilla Rotonda*. Con *House of Strauss* en el histórico Casino Zögernitz, en 2023 abrirá sus puertas un nuevo

local vienés dedicado a la música. Este contará con un museo dedicado a la dinastía Strauss, conciertos, eventos y una *brasserie*.

Gastronomía de clase mundial

En 2023, la gastronomía Vienesa también reclama su sitio. El Café Landtmann, uno de los más famosos de la Ringstraße de Viena, también celebra su 150.º aniversario. El confitero real e imperial Gerstner se encargó del catering imperial durante la Exposición Universal de 1873, y hoy sigue creando delicias culinarias. Pero si la Exposición hizo algo por la gastronomía vienesa, fue darle el nivel internacional que le correspondía. Y la ha sabido conservar hasta hoy. *Visión y Auge* celebra la gastronomía vienesa contemporánea y pone la mirada en los mejores restaurantes y las cocinas más diversas, desde la italiana hasta la japonesa.

La amistad entre Austria y Japón

Hablando de Japón: ningún otro país gozó de tanta importancia durante la Exposición Universal como la nación asiática. Viena fue el lugar en el que Japón se presentó por primera vez ante el mundo como un país moderno. ¿Por qué? Fue por aquel entonces cuando Japón dio un giro en su política geoestratégica y empezó a abrirse al mundo. La Exposición Universal de Viena se celebró durante el proceso de industrialización de Japón. *Visión y Auge* está marcada por la Viena nipona. Empezando por los jardines y la cocina japoneses, pasando por lugares especiales como el Weltmuseum Wien y lugares especiales en los que se exponen fantásticos objetos relacionados con Japón y que pertenecen a la Exposición Universal. Esta particular relación tuvo un resultado que en parte ha quedado relegado al olvido: en el marco de la Exposición, Japón presentó el grano de soja por primera vez a Occidente. 1873 fue el año en el que el mundo conoció la soja. De hecho, fue en el jardín del Palacio de Schönbrunn donde se plantó por primera vez, precisamente donde hoy se encuentra el Museo Folclórico de Viena. En 2023 se organizarán actividades especiales relacionadas con la soja.

Destino para la celebración de reuniones desde 1873

Viena es un lugar de celebración de reuniones importantes en el que el grano de soja también tendrá una relevancia especial en 2023. Viena es una de las principales ciudades en celebración de congresos, y del 18 al 23 de junio de 2023, el Austria Center Vienna (ACV) acogerá el Congreso Internacional de la Soja. El recinto ferial de Viena, uno de los lugares más importantes de Viena para la celebración de reuniones y congresos, también tiene un vínculo especial con la Exposición Universal de 1873, ya que este recinto ferial se encuentra exactamente en el mismo sitio. Ahora se dará a conocer al público este espacio que, con el campus de la Universidad de Economía de Viena y el distrito número dos, ha supuesto el nacimiento de dos barrios de sobresalientes características arquitectónicas. La Exposición Universal de 1873 fue la primera en contar con un programa extenso y planificado. Viena ya estaba a la vanguardia de la celebración de congresos de medicina por aquel entonces.

La invención de la calidad de vida

En 2023 toca celebrar la famosa agua de Viena de forma especial. Y es que el 24 de octubre de 1873 se construyó el acueducto *I. Wiener Hochquellenleitung*, que desde entonces abastece a Viena con agua cristalina traída de un manantial de los Alpes. Una inversión sostenible y al mismo tiempo única en una ciudad de millones de habitantes, que a su vez contribuye al alto nivel de calidad de vida por el que se distingue la urbe. En 2022 Viena fue elegida por la revista británica *Economist* como ciudad con mayor calidad de vida del mundo por tercera vez. Con la construcción del acueducto no fue la primera vez que se pensó en el futuro de Viena. A principios de la década de 1870, a unos especuladores se les ocurrió la idea de hacerse de oro talando amplias extensiones del Bosque de Viena. Sin embargo, la

primera campaña medioambiental divulgada a través de los medios de comunicación en la historia de Austria se lo impidió. El Bosque de Viena se salvó, y hoy es uno de los espacios de ocio y esparcimiento más importantes de la ciudad. Con un 50 % de zonas verdes, Viena es una de las metrópolis más verdes que existen. Uno motivo más para que 2023 sea un año en el que celebrar el pasado, el presente y el futuro de Viena y sus grandes visiones urbanas.

Cifras, datos e información sobre la Exposición Universal de Viena de 1873

- 53 000 expositores
- 1 de mayo: la Exposición Universal se inauguró el primer día de mayo y duró hasta el 2 de noviembre de 1873
- Participaron 35 países
- Hubo 194 pabellones con temáticas de distintos países
- Hubiera sido necesario caminar durante 40 días para visitar todos los pabellones
- 108 metros: este era el diámetro de la cúpula de la Rotunde, en aquel entonces la más grande del mundo.
- La superficie de exposición de la Rotunde llegaba a los 8000 metros cuadrados
- 800 metros: esta era la longitud del pabellón de máquinas que se extendía por el recinto de la exposición y que ofrecía 40 000 metros cuadrados de superficie de exposición.
- 16 congresos especializados: la Exposición Universal incluía un amplio programa de congresos, algunos del ámbito médico
- Se concedieron 25 572 medallas en distintas categorías:
 - 8687 fueron concedidas «al mérito»
 - 2929 medallas se entregaron como premio por los avances realizados
 - 2162 medallas se concedieron a empleados y empleadas
 - 977, al arte
 - y 310 medallas se entregaron al buen gusto
- 116 342 metros cuadrados de superficie construida se dedicó en total a los temas industria, agricultura y cultura. La exposición se subdividió en 26 grupos y 174 secciones
- En la construcción de los edificios participaron 5000 trabajadores y trabajadoras

- Un déficit de 14,8 millones de florines: la Exposición Universal no fue un hito económico, aunque sí impulsó el desarrollo de Viena más que ningún otro gran evento. En lugar de los 15 millones de visitantes esperados, tan solo acudieron 7,25. La causa fue un brote de cólera que causó 3000 muertos.