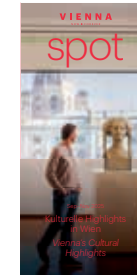
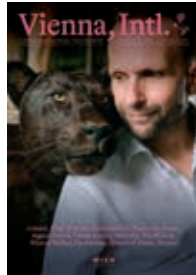


# Media Kit

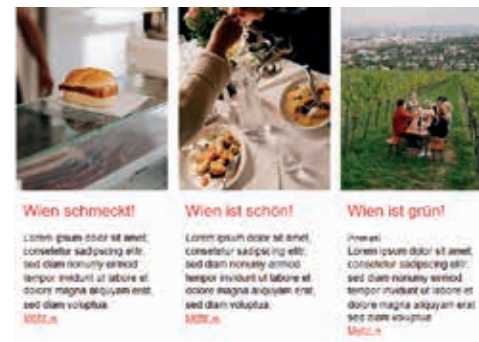
## WienTourismus 2026

# Produktübersicht Print & Screens



PRODUKT	Vienna Intl.	map (Stadtplan & Museen)	spot	Info-Screens Tourist-Info
ART	Anzeige	Anzeige	Anzeige	digitale Werbung
ERSCHEINUNG	1x jährlich	1x jährlich	4x jährlich	monatlich
BUCHBAR	September/Oktober	September/Oktober	ganzjährig	ganzjährig

# Produktübersicht Digitale Kanäle



PRODUKT	Web-Overlay auf wien.info	B2C Mail Newsletter – Content Teaser	ivie App – Layout Upgrade
ART	Text/Bild Web-Overlay	Text/Bild Teaser	Text/Bild-Darstellung Erweiterung
ERSCHEINUNG	ganzjährig	monatlich	ganzjährig
BUCHBAR	Laufzeit 3 Monate	1 Teaser-Platz je Ausgabe	dauerhaft (mindestens ein Jahr)

Vienna, Intl.

**Vienna, Intl.** ist das Magazin des WienTourismus. Es erzählt von einer Stadt, seinen Einwohner:innen, Vorzügen, Institutionen und Qualitäten und bietet Informationen und Orientierung für Tourist:innen und Wiener:innen gleichermaßen.

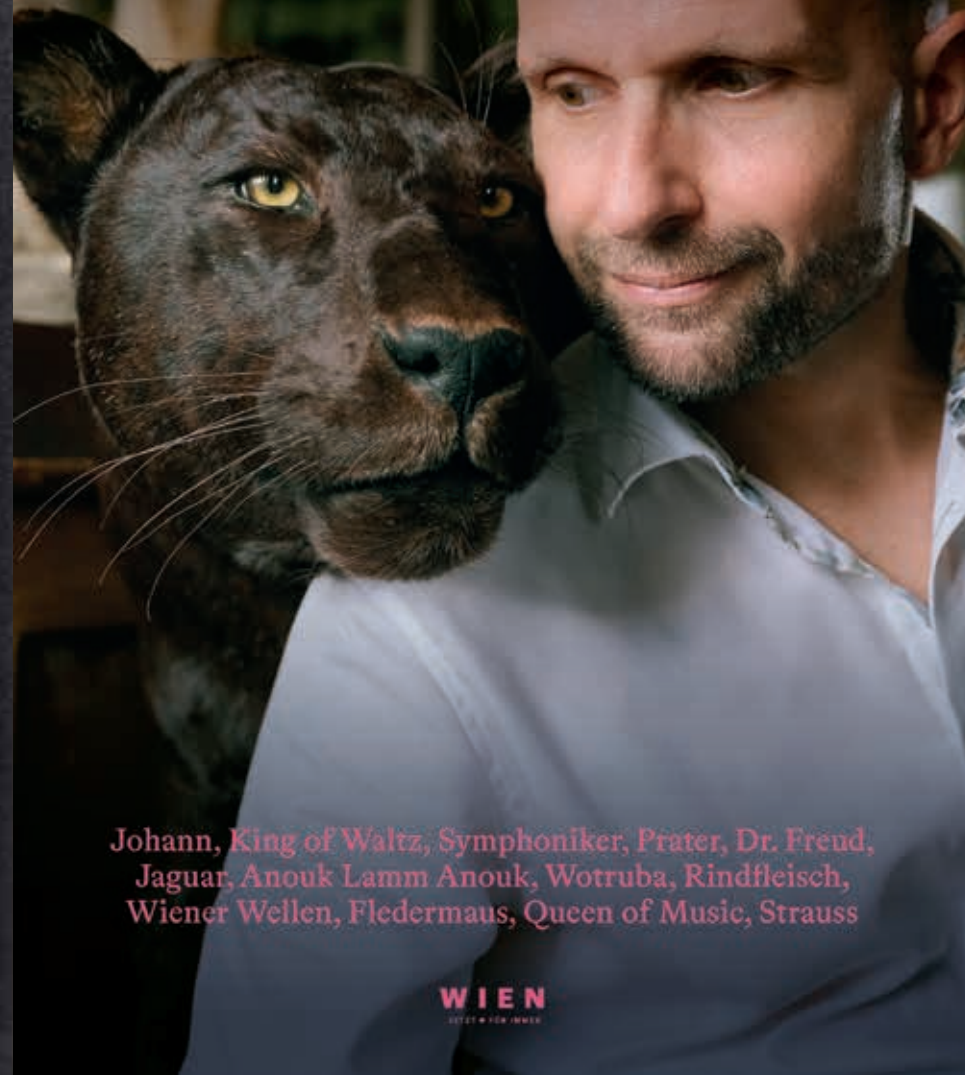
Reportagen, Porträts und Interviews außergewöhnlicher Personen, redaktionelle Geschichten und Fotostrecken finden sich im Magazin ebenso wie Tipps, Anregungen und Schwerpunkte für einen Wien-Aufenthalt. Durch die thematische Zusammenstellung aus Stadtleben, Kultur, Design, Lifestyle, Kulinarik und City-Guide ist Vienna, Intl. die ideale Publikation, um sich von Wien erzählen oder sich durch Wien begleiten zu lassen.

Die folgenden Seiten zeigen – anhand der Ausgabe 2025 – einen Einblick in die Welt von Vienna, Intl.

# Vienna, Intl.

A Journal on the City's People, Places and Culture

ISSUE 5 | 2025 | [www.wien.info](http://www.wien.info)



Johann, King of Waltz, Symphoniker, Prater, Dr. Freud,  
Jaguar, Anouk Lamm Anouk, Wotruba, Rindfleisch,  
Wiener Wellen, Fledermaus, Queen of Music, Strauss

**WIEN**  
DEUTSCH • FRANZÖSISCH • ENGLISCH



# Mit anderen AUGEN

(Text)  
Johannes LUXNER

(Fotos)  
Mafalda RAKOS

Niemand kennt die fantastischen Kunstwerke in Wiens Museen besser als jene Mitarbeiter:innen, die tagtäglich in den Sälen ein wachsameres Auge auf die kunsthistorischen Kostbarkeiten haben.

Doch welche Werke haben es dem Wiener Museumspersonal besonders angetan? Sechs Mitarbeiter:innen aus sechs großen Häusern stellen ihre Lieblingsobjekte vor.

Ohne sie wäre ein geregelter Museumsbetrieb undenkbar: Denn die bevorzugt in Schwarz gekleideten Mitarbeiter:innen der Wiener Museen sind nicht nur dafür zuständig, dass die wertvollen Ausstellungsobjekte nicht zu Schaden kommen, und dass die Hausordnungen penibel eingehalten werden. In vielen großen Häusern reichen die Aufgaben weit über die klassischen Aufsichtstätigkeiten in den Ausstellungssälen hinaus. Dienste im Bereich der Kartenkontrollen, aber auch in den Museumshops, an den Kassen sowie den Garderoben gehören in etlichen Museen ebenso zum Aufgabenfeld dieser Mitarbeiter:innen. Deshalb ist in den meisten der großen Wiener Häuser schon lange nicht mehr die Rede von Aufsichtspersonal.

## Ein spannendes Erlebnis bieten

Renommierte Museen wie das Kunsthistorische Museum Wien (KHM), das Naturhistorische Museum Wien (NHM), das MAK – Museum für angewandte Kunst und das Wien Museum sprechen aufgrund der Fülle an Aufgaben vom Besucher:innenservice, Publikumsdienst und von Guest Attendants. Denn letzten Endes geht es darum, den Gästen einen angenehmen Aufenthalt und ein spannendes Erlebnis in den Museen zu bieten. Was weniger bekannt ist: Viele dieser Mitarbeiter:innen sind kunsthistorisch sehr versiert und mit den Sammlungen bestens vertraut. Schließlich

verbringt kaum jemand dermaßen viel Zeit mit den Kunstwerken. Sie sind daher gute Ansprechpartner:innen, wenn es um schnelle Fragen zu den Sammlungen geht. Dahinter stecken auch laufende Weiterbildungen: Viele große Häuser sind Teil von Echocast (European Cultural and Heritage Organizations Customer Awareness Staff Training), einem Zusammenschluss großer Museen in Deutschland und Österreich, die gemeinsam ein umfangreiches Ausbildungsprogramm für Mitarbeiter:innen im Kulturbereich entwickeln und betreiben.

## Menschen aus allen Erdteilen

Was diesen Berufszweig besonders auszeichnet, ist die Internationalität des Personals: Unter den 200 Guest Attendants, die das Kunsthistorische Museum Wien (KHM) beschäftigt, befinden sich Menschen aus allen Erdteilen und aus dutzenden Nationen. Die rund 90 Mitarbeiter:innen des Publikumsdienstes des Wien Museums decken insgesamt 17 Sprachen ab. Und in der Albertina sind Menschen aus 32 Nationen beschäftigt. Die Vielfalt des Museumspersonals steht jener des Publikums in nichts nach. Und wie sehr sich diese Mitarbeiter:innen mit ihrer Materie identifizieren, zeigt ein anderer Umstand: Auch Personen, die sich selbst künstlerisch betätigen, sind unter dem Museumspersonal zu finden. Doch nun Bühne frei für diese Kunstexpert:innen der anderen Art.

## Naturhistorisches Museum Wien



Wilhelm Lubenik ist langjähriger Mitarbeiter des Naturhistorischen Museum Wien (NHM). Von der Tierwelt begeistert war der gebürtige Wiener schon als Kind: „Dinosaurier haben mich schon sehr früh fasziniert und vor allem bin ich ein riesiger Katzenfan.“ Dementsprechend Lubeniks Lieblingsobjekt: „Der schwarze Jaguar im Saal Nummer 38 ist mein absoluter Favorit. Diese Großkatzen sind wunderschöne Tiere, die viel Anmut ausstrahlen und eine ungeheure Kraft besitzen. Jaguare können sogar Schildkrötenpanzer zerbeißen.“ Lubeniks Faszination für Jaguare geht sogar so weit, dass er ständig einen bei sich trägt: „Ich habe mir einen Jaguar auf meinen linken Oberarm tätowieren lassen.“ Seine fünfjährige Tochter Sarah teilt mit dem Papa bereits die Katzenleidenschaft: „Wir besuchen regelmäßig den Tiergarten Schönbrunn, um Großkatzen in echt zu erleben. Und ihr Lieblingsstofftier ist ein kleiner Jaguar, den sie Jagi nennt.“ Der präparierte Jaguar aus dem NHM stammt sogar aus dem Tiergarten Schönbrunn. Das Tier verstarb dort eines natürlichen Todes.

NATURHISTORISCHES MUSEUM WIEN (NHM)  
Maria-Theresien-Platz  
1010 Wien  
→ [www.nhm.at](http://www.nhm.at)

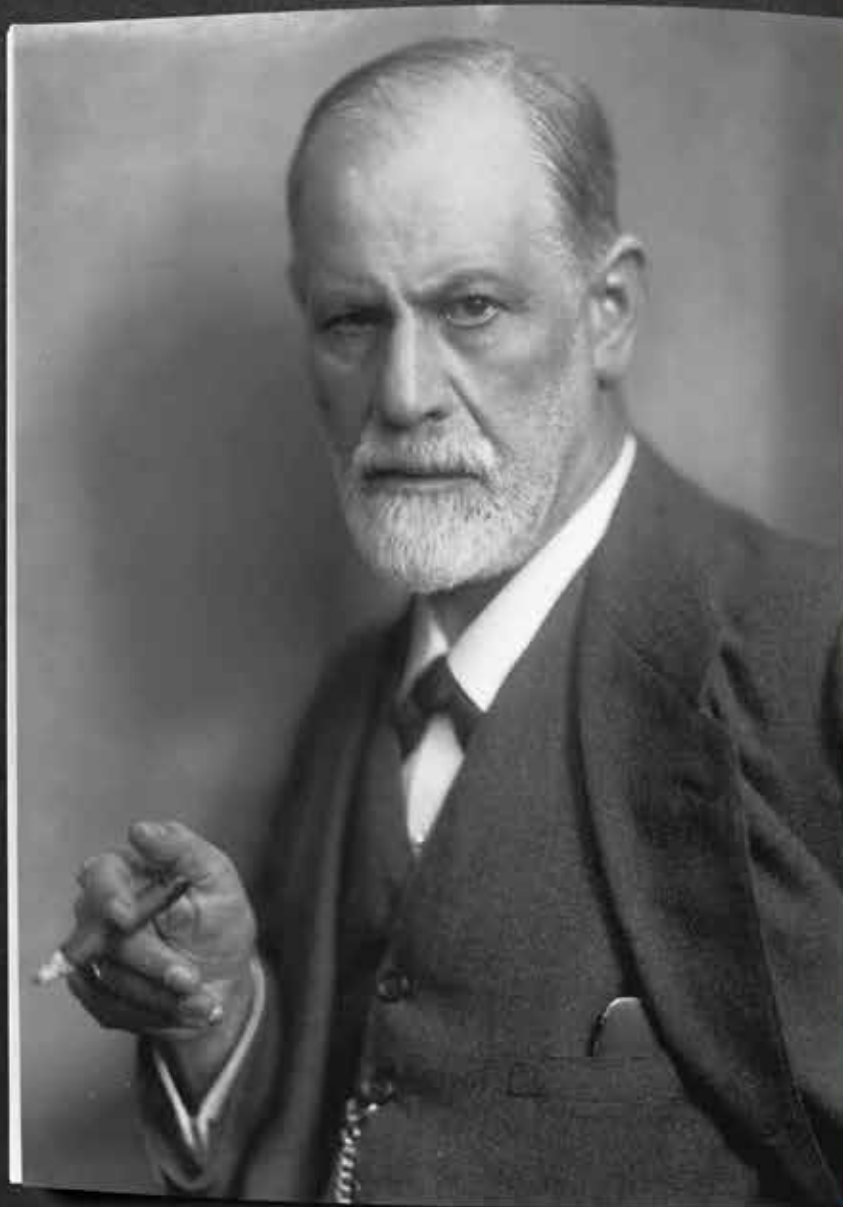


Foto: © Sigmund Freud Museum / Max Hillebrand

## Die STADT von DR. FREUD

Sigmund Freud, der Begründer der Psychoanalyse, hat die Welt der Psychologie umgekrempelt wie niemand zuvor. Ein Wiener Vordenker und eine globale Kultfigur, die der Wissenschaft ebenso ihren Stempel aufgedrückt hat wie der Popkultur. Eine Spurensuche durch Wien, die auch als Audio-Guide in der City Guide App ivie erlebbar ist.

Sigmund Schlomo Freud (1856–1939), wie er eigentlich geheißen hat, zählt zu den global bekanntesten Wienern aller Zeiten.

Die von ihm ab 1900 entwickelte neue Sichtweise auf die Psyche des Menschen bildete das Fundament zur Entwicklung der modernen Tiefenpsychologie. Ein Game-Changer, wie man heute sagen würde. Denn Freuds These war, dass die Triebfedern unserer Psyche in vielen unbewussten Dingen begründet liegen. Und vor allem erkannte Freud, dass die Sexualität einer der stärksten Antriebe des menschlichen Handelns ist. Damit stieß er in Zeiten, in denen Sexualität ein riesiges Tabu bedeutete, auch auf fundamentale Ablehnung. An ihm und seinen Ideen haben sich bereits zu Lebzeiten die Geister geschieden. Für die einen war er ein Genie – bei anderen lösten seine Theorien Kopfschütteln aus. Doch Freud gilt als einer der wichtigsten Denker des 20. Jahrhunderts. Kaum ein Wissenschaftler wurde so oft zitiert wie er, auch wenn sich eine Vielzahl seiner Theorien im Lauf der Jahrzehnte als unhaltbar herausstellten. Doch Freud hat mit seinen neuen Ansätzen eine Lawine losgetreten.

### Wien, die tiefgründige Metropole

Heute als selbstverständlich geltende Therapieformen waren damals revolutionär. Freud tut vor allem eines: Er hörte seinen Patient:innen zu, sie lagen auf der Couch und erzählten ihm von ihren Träumen, Ängsten, aber auch von obskuren Fantasien und wirren Gedanken. Freud hatte erkannt, dass sich durch tiefgründige Gespräche so mancher Knoten im Kopf lösen lässt.

(Text)  
Johannes LEXNER

Die von ihm entwickelte Methode, um tief in die menschlichen Abgründe zu blicken,

nannte er Psychoanalyse. Der bemerkenswerte Nebeneffekt dieser innovativen Methode: Sigmund Freuds Couch wurde zum ikonischen Möbelstück. Begriffe wie Freud'scher Versprecher, Kastrationsangst, Verdrängung und Abwehrmechanismen sind längst Teil des alltäglichen Sprachgebrauchs. Zu Wiens Image als tiefgründige und intellektuelle Metropole hat Freud Wesentliches beigetragen.

### Die Wiege der modernen Welt

Doch nicht nur Freud lieferte zu jener Zeit Bahnbrechendes, das von Wien aus den Globus eroberte, wie ein aktueller Bestseller zeigt: Richard Cockett, renommierter Historiker, Journalist („The Economist“) und Autor aus Großbritannien, hat mit „Stadt der Ideen: Als Wien die moderne Welt erfand“ ein 400 Seiten starkes Buch über einflussreiche Innovationen aus Wien geschrieben. Seine These: Ohne die Ideen, die im Wien zwischen 1900 und dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs entstanden sind, würde die westliche Welt heute anders aussehen: Wien als eine wichtige Wiege der modernen Gesellschaft. Der Wegbereiter des Neoliberalismus, Friedrich von Hayek, zählt ebenso dazu wie der geniale Mathematiker Kurt Gödel. Die prägende Ära des Roten Wien, die den sozialen Wohnbau beflügelte, ist ebenso Thema wie Margarete Schütte-Lihotzkys Frankfurter Küche und Victor Gruens, der als Vater der modernen Einkaufszentren und Fußgängerzonen gilt. Doch machen wir uns auf ins Wien von Sigmund Freud, um sechs entscheidende Orte zu entdecken.

**HOCHZEIT:**  
Richard Cockett:  
„Stadt der Ideen: Als Wien  
die moderne Welt erfand“  
Möden, Wien 2024



NAME

Vienna, Intl.

HERAUSGEBER

WienTourismus

FORMAT (GESCHLOSSEN)

170×240mm (Breite×Höhe)

UMFANG

124 Seiten

AUFLAGE

50.000 Stück (DE+EN)

SPRACHEN

Deutsch und Englisch

ERSCHEINUNGSWEISE

jährlich

ERSCHEINUNGSTERMIN

November 2025

VERTRIEB

weltweiter Vertrieb

Tourist-Infos, Reiseveranstalter,  
Marketing-Aktivitäten des  
WienTourismus B2B und B2C,  
Hotellerie/Hotellieferservice,  
Webshop

KONTAKT

Steiner Irmgard  
Tel. 211 14-663  
[irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)

# Preise Anzeigen Vienna, Intl. 2026

PRODUKT	FORMAT	PREIS
ANZEIGE KERN	170×240mm (B×H), abfallend	EUR 6.200

Alle angegebenen Preise verstehen sich netto zuzüglich 5% Werbesteuer und 20% Mehrwertsteuer.

map (Stadtplan & Museen)

**map (Stadtplan & Museen)** ist der auflagenstärkste Stadtplan Österreichs und gratis für alle Tourist:innen. Egal, ob in den Straßen, in der U-Bahn oder im Café: Menschen verschiedenster Nationen haben EINEN Gratis-Stadtplan in Händen, nämlich den des WienTourismus.

Zwei Millionen Stück in acht Sprachen werden 2026 von uns produziert. Damit ist der WienTourismus der größte Stadtplanproduzent Österreichs.

Rund 120 Museen und Sehenswürdigkeiten sind in dem Plan verortet und lotsen Tourist:innen aus aller Welt durch unsere Stadt. Unsere Werbepartner:innen garantieren, dass die Besucher:innen noch viele weitere wertvolle Tipps für ihren Wien-Aufenthalt bekommen.



D

WIEN  
JETZT • FÜR IMMER

#ViennaNow  
wien.info

# map

Stadtplan & Museen



Gratis

[viennacitycard.at](http://viennacitycard.at)



1/1 Seite  
90×200 mm

1/2 Seite  
90×95 mm

1/3 Seite  
90×63 mm





## NAME

map (Stadtplan & Museen)

## HERAUSGEBER

WienTourismus

## FORMAT (OFFEN)

600×840 mm (Breite×Höhe)

## ENDFORMAT (GEFALZT)

100×210 mm (Breite×Höhe)

## GESAMTAUFLAGE

2,000.000 Stück

720.000	DEUTSCH
770.000	ENGLISCH
120.000	FRANZÖSISCH
110.000	ITALIENISCH
120.000	SPANISCH
30.000	POLNISCH
30.000	TSCHECHISCH
30.000	UNGARISCH
30.000	JAPANISCH
40.000	CHINESISCH

Es kann zu Änderungen der Sprachversionen und Verschiebungen der Auflagen kommen. Die Gesamtauflage bleibt unverändert.

## ERSCHEINUNGSWEISE

jährlich

## ERSCHEINUNGSTERMIN

Jänner 2026

## VERTRIEB

Tourist-Infos, Reiseveranstalter,  
Marketing-Aktivitäten des  
WienTourismus B2B und B2C,  
Hotellerie/Hotellieferservice,  
Webshop

## KONTAKT

Steiner Irmgard  
Tel. 211 14-663  
[irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)

Bitte schicken Sie Ihr Inserat als Druck-PDF per E-Mail bis spätestens 31. Oktober 2025 an: [irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info) Aus technischen und zeitlichen Gründen ist es uns leider nicht möglich, ein Kontroll-PDF zur Freigabe vor Druck zu übermitteln. Wir bitten um Verständnis, dass Platzierungswünsche nur begrenzt berücksichtigt werden können.

# Preise Anzeigen map (Stadtplan & Museen)

PRODUKT	FORMAT	PREIS
ANZEIGE 1	90×200 mm (B×H)	EUR 19.950
ANZEIGE 2	90×95 mm (B×H)	EUR 9.990
ANZEIGE 3	90×63 mm (B×H)	EUR 6.600

Alle angegebenen Preise verstehen sich netto zuzüglich 5% Werbesteuer und 20% Mehrwertsteuer.



## Bestellung Anzeige Vienna Intl. 2026

PRODUKT	FORMAT B×H	EUR
<input type="checkbox"/> Anzeige Kern	170×240 mm	6.200

BUCHUNGSSCHLUSS: 25.9.2025

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS: 3.10.2025

## Bestellung Anzeige map (Stadtplan & Museen) 2026

PRODUKT	FORMAT B×H	EUR
<input type="checkbox"/> Anzeige 1	90×200 mm	19.950
<input type="checkbox"/> Anzeige 2	90×95 mm	9.990
<input type="checkbox"/> Anzeige 3	90×63 mm	6.600
<input type="checkbox"/> Deutsch	<input type="checkbox"/> Englisch	<input type="checkbox"/> Französisch
<input type="checkbox"/> Italienisch	<input type="checkbox"/> Spanisch	<input type="checkbox"/> Polnisch
<input type="checkbox"/> Ungarisch	<input type="checkbox"/> Tschechisch	<input type="checkbox"/> Japanisch
<input type="checkbox"/> Internationales Inserat für alle Sprachversionen		<input type="checkbox"/> Chinesisch

BUCHUNGSSCHLUSS: 6.10.2025

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS: 31.10.2025

## Wir bestellen wie nebenstehend angekreuzt.

NAME / FIRMENNAME	
KONTAKTPERSON	
ADRESSE	
UID-NUMMER	
LEISTUNGSZEITRAUM VON ... BIS ...	
TEL.	FAX
E-MAIL	
E-MAIL (RECHNUNGSADRESSE)	
DATUM	
UNTERSCHRIFT	

spot

**spot** ist das kompakte Kunst-, Kultur- und Veranstaltungsprogramm des WienTourismus. Umrahmt von redaktionell hochwertigen Storys, Interviews und exklusiven Einblicken bekommen Leser:innen vierteljährlich einen kuratierten Überblick über die kulturellen Highlights in Wien.

VIENNA

NOW ♦ FOREVER

spot



Sep - Nov 2025

Kulturelle Highlights  
in Wien

*Vienna's Cultural  
Highlights*



# Experience Vienna



Happy Birthday,  
Johann Strauss!

Happy Birthday,  
Johann Strauss!

Text:  
SUSANNA BURGER  
Photo:  
© WIEN TOURISMUS / JULIUS HIRTZBERGER

RUND UM DEN 200. GEBURTSTAG  
DES WALZERKÖNIGS AM 25. OKTOBER  
FINDET DAS STRAUSS-JAHR SEIN GROSSES FINALE.  
DER GANZE HERBST IST VOLLER STRAUSS-EVENTS,  
VON NEU INSZENIERTEN OPERETTENKLASSIKERN  
BIS ZUR DIGITALEN TANZ-CHALLENGE.

WITH THE 200TH BIRTHDAY OF THE WALTZ KING  
ON OCTOBER 25 FAST APPROACHING,  
THE STRAUSS YEAR IS GEARING UP FOR ITS  
GRAND FINALE. THE ENTIRE AUTUMN SEASON  
IS JAM-PACKED WITH STRAUSS EVENTS,  
FROM NEW PRODUCTIONS OF CLASSIC OPERETTAS  
TO A DIGITAL DANCE CHALLENGE.

5

2



Strauss-Operetten 2025 an der Volksoper Wien  
Strauss operettas in 2025 at the Volksoper Wien

Wien feiert den Walzerkönig im Jubiläumsjahr 2025 mit einem dichten Programm, das klassische Musiktradition mit visionärer Gegenwartskunst verbindet – von originalen Strauss-Werken bis zu innovativen Projekten. Auf in die Konzertsäle und Opernhäuser, sogar ins Zirkuszelt!

Auch im Herbst lädt Wien zu Begegnungen mit dem Jahresregenten Johann Strauss (Sohn). Täglich locken Originalorte wie das House of Strauss und die Johann-Strauss-Wohnung, multimediale geht es zu in der Experience „Johann Strauss – New Dimensions“. Auch auf der Bühne ist einiges los – hier die Höhepunkte im Strauss-Herbst:

6

## Manage frei

Im Zelt des Circus-Theater Roncalli am Heumarkt wird von 10. bis 28. September bei der Zirkusoperette „Cagliostro“ – Johann Strauss im Zirkuszelt der Walzer zum Drahtseilakt. Erfolgsautor Thomas Brezina erzählt, basierend auf Motiven der Strauss-Operette „Cagliostro in Wien“, eine Geschichte rund um Magie, Ehrgeiz und Familienkonflikte. Die Zirkusband rund um Barbara Helfgott spielt neu arrangierte Strauss-Klänge. Ein Clown, Akrobat:innen und Schauspieler:innen (darunter Thomas Borchert in der Hauptrolle, Eva Maria Marold und Andreas Lichtenberger) sorgen für ein Gesamterlebnis zwischen Operette, Pop, Theater und Zirkuskunst.

## Operetten ganz neu

Mit einer Neuinszenierung kehrt Strauss' „Fledermaus“, die Königin aller Operetten, an den Ort ihrer Uraufführung am 5. April 1874 zurück: das heutige Musiktheater an der Wien. Es spielt ein Top-Orchester, die Wiener Symphoniker, Hausherr und Intendant Stefan Herheim führt Regie (> Seite 43).

Die Volksoper Wien zeigt eine mutige Neuinszenierung des Strauss-Klassikers „Eine Nacht in Venedig“. Regie führt die Niederländerin Nina Spijkers, die schon viele Theaterklassiker kritisch neu beleuchtet hat. Eine weitere Strauss-Neuproduktion an der Volksoper ist die Familien-Operette „Aschenbrödel's Traum“, deren Ausgangspunkt ein fast vergessenes Ballett-Fragment aus Strauss' Nachlass ist (> Seite 43).

Einen der exzentrischen zeitgenössischen Beiträge zum Strauss-Jahr bringen das Serapions Theater und das bernhard.ensemble: FLEDER-STRAUSS im Odeon Theater. In dieser Performance geraten Strauss und seine Musik buchstäblich in Turbulenzen (> Seite 45).

## Strauss Walzer Challenge

Wer Strauss nicht nur hören, sondern auch tanzen möchte, macht mittels Mobiltelefon mit bei der „Strauss Walzer Challenge“ – einer interaktiven, digitalen Schnitzeljagd durch Wien mit Augmented Reality, Walzerschritten beim Strauss-Denkmal im Stadtpark und Quizfragen an historischen Orten. Die Challenge ist Teil der gratis City Guide App ivie. Zu gewinnen gibt's monatlich Strauss-Goodies und als Hauptpreis ein Wien-Wochenende für zwei. •

Weitere Termine auf [straus.wien.info](http://straus.wien.info)  
und auf [www.johannstrauss2025.at](http://www.johannstrauss2025.at).

3

Vienna is celebrating the Waltz King in his 2025 jubilee year with a rich program that weaves classical music tradition with visionary contemporary art – with everything from original Strauss works to innovative projects waiting in the wings. Time to head into the city's concert halls, opera houses and even a circus tent!

In autumn, too, Vienna is opening the door to encounters with the year's reigning figure, Johann Strauss II. Iconic venues such as the House of Strauss and the Johann Strauss Apartment beckon daily, while the multimedia „Johann Strauss – New Dimensions“ experience provides a modern variation on the theme. The city's stages are also alive with activity – here are the highlights of the Strauss autumn:

## Roll Up, Roll Up...

From September 10 to 28, Circus-Theater Roncalli's big top on Heumarkt will be transforming the waltz into a high-wire act with the Cagliostro – Johann Strauss in the Circus Tent "circuit opera". Best-selling author Thomas Brezina's words spin a tale inspired by Strauss's operetta Cagliostro in Vienna, weaving magic, ambition and family conflicts. Led by Barbara Helfgott, the circus band will perform newly arranged Strauss melodies. A clown, acrobats, and actors (including



„Cagliostro“ kommt  
2025 als Zirkusoperette  
„Cagliostro“ will be  
staged as a circus  
operetta in 2025

Thomas Borchert in the starring role, alongside Eva Maria Marold and Andreas Lichtenberger) create a dazzling fusion of operetta, pop, theater and circus artistry.

## Operettas Reimagined

The queen of all operettas, Strauss's Die Fledermaus (The Bat), will be back at the very place where it made its debut on April 5, 1874: today's Musiktheater an der Wien. The top-tier Vienna Symphony Orchestra will perform under the venue's director and intendant Stefan Herheim (> page 43).

Meanwhile, the Volksoper Wien will be presenting a bold new production of Strauss's classic A Night in Venice. The director is Dutch impresario Nina Spijkers, who is known for her fresh takes on theater classics. Also premiering at the Volksoper, family-friendly operetta Cinderella's Dream is inspired by a nearly forgotten ballet fragment from Strauss's archives (> page 43).

One of the most eccentric contemporary contributions to the Strauss Year comes from Serapions Theater and das.bernhard.ensemble: FLEDER-STRAUSS at the Odeon Theater. In this performance, Strauss and his music get drawn into turbulent times – quite literally (> page 45).

## Strauss Walzer Challenge

Anyone who wants to go beyond listening to Strauss – and actually dance to his rhythms – can do the Strauss Walzer Challenge on their smartphone. This playful, interactive AR digital scavenger hunt through Vienna features waltz steps at the Strauss Monument in Stadtpark, as well as quiz questions at historic sites. The challenge is part of the free ivie city guide app. Monthly Strauss-themed goodies are up for grabs, with a star prize of a Vienna weekend for two. •

Visit [straus.wien.info](http://straus.wien.info) and [www.johannstrauss2025.at](http://www.johannstrauss2025.at) for the full listings.



Begeben Sie sich mit der ivie App auf die Spuren von Johann Strauss und machen Sie mit bei der „Strauss Walzer Challenge“ – eine digitale Schnitzeljagd durch Wien inklusive Johann-Strauss-Quiz.

Embark on a journey through Vienna with the ivie app, following in Johann Strauss's footsteps and taking on the Strauss Walzer Challenge – a digital scavenger hunt featuring a Johann Strauss quiz.

1. ivie App kostenlos herunterladen (iOS oder Android)  
Download ivie App for free (iOS or Android)  
2. QR-Code scannen und mehr erfahren  
Scan the QR code and find out more

9

NAME

spot

HERAUSGEBER

WienTourismus

FORMAT

100×210 – geschlossen (B×H)

400×210 – offen (B×H)

UMFANG

72 Seiten

AUFLAGE

50.000 Stück

SPRACHEN

Deutsch/Englisch

ERSCHEINUNGSWEISE

vierteljährlich

ERSCHEINUNGSTERMINE

Ausgabe Frühling (März–Mai)

1.3.2026

Ausgabe Sommer (Juni–August)

1.6.2026

Ausgabe Herbst (September–November)

1.9.2026

Ausgabe Winter (Dezember–Februar)

1.12.2026

VERTRIEB

Tourist-Infos, Reiseveranstalter,  
Marketing-Aktivitäten des  
WienTourismus B2B und B2C,  
Hotellerie/Hotel-Lieferservice,  
Webshop, weltweiter Versand

KONTAKT

Irmgard Steiner

[irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)

## PRODUKT

## ANZEIGE KERN

## FORMAT

1/1 SEITE  
88×178 mm (B×H)  
Satzspiegel

## PREIS

EUR 3.800

[illegible]

**MAK – Museum für angewandte Kunst**  
**„Unter Pressure: Gestaltung für die Zukunft“**  
 (bis Juni 7/8.)  
**• GUSTAV KLIMT, DAS MAK UND SCHLOSS NIMENDORF**  
 Verbrannt, zerstört, verschollen?  
 (bis Juni 21/8.)  
**• JOHANN STRAUSS, RAUSCH UND EKSTASE: Feministischer Ausdrucksakt im Pilsket**  
 1900–1903  
 (bis Juni 21/8.)  
**• HITO STYER**  
 (bis Juni 21/8.)  
**• HUBRARD & HUMMER**  
 Gefälschter Baumschmuck aus Gunkelholz  
 (ab Juni 24/8.)

**• TURNING PAGES**  
 Künstlerinnenbücher der Gegenwart (ab Juni 1/8.)  
**• 100 BESTE PLAKATE 24**  
 Deutschland Österreich Schweiz (ab Juni 12/11)  
 1. Stubenung 5  
 Di/ Tu 10.00–20.00  
 Mi–So/ We–Sun 10.00–18.00  
 www.mak.at

**Möbelmuseum Wien**  
**• JOSEF FRANK UND DIE ANDEREN NEUE MOBEL**  
 1900–1940  
 7. Andreasgasse 7  
 Di–So/ Tu–Sun 10.00–17.00  
 www.mobelmuseumwien.at

**Mozarthaus Vienna**  
**• MOZART BEI TISCH**  
 2. Dommagasse 5  
 täglich/ daily 10.00–19.00  
 www.mozarthausvienna.at

**Museum Judenplatz**  
**• SAG MIR, WO DIE BLUTEN SIND**  
 80 Jahre nach dem Krieg – Fotografien von Roger Creners  
 1. Judenplatz 8  
 Mo–So/ Mon–Thu, Sun 10.00–18.00  
 Di/ Tu 9.00–17.00  
 ab/ from 11/1. Fr/ Tu 10.00–14.00  
 www.jmw.at

**1. Josefsplatz 1**  
 täglich/ daily 9.00–18.00  
 Di/ Tu 9.00–21.00  
 ab/ from 1/10.  
 Di–So/ Tue–Sun 9.00–18.00  
 Di/ Tu 9.00–21.00  
 www.onb.ac.at

**Porzellanmuseum im Augarten**  
**• CAPRI: ITALIEN IM PORZELLAN**  
 2. Obere Augartenstraße 1  
 Mo–Sa/ Mon–Thu, 10.00–17.00  
 1/11, geschlossen/ closed  
 www.augarten.com

**Secession**  
**• JUNE CRESPO: Danzante**  
**• JOHN SMITH: Being John Smith**  
**• ATIELER BOW-WOH**  
 Sitting (ab/ from 17/8.)  
 (jewels/ each 12.9–1611)  
 1. Friedriehstrasse 10  
 Di–So/ Tu–Sun 10.00–18.00  
 www.secession.at

**Sigmund Freud Museum**  
**• DER FALL FREUD**  
 DOKUMENTE DES UNRECHTS  
 (ab/ from 24/8.)  
**• DANIEL HARTNER: MODERN PEOPLE**  
 2021/2025  
 (bis/ until 31/8.)  
**• FREUD, BERGSCASSE 19**  
 9. Berggasse 19  
 Mo, Mi–So/ Mon, Wed–Sun 10.00–18.00  
 www.freud-museum.at

**Mo–Fr/ Mon–Fr 9.00–18.00**  
**Sa, So/ Sat, Sun 10.00–18.00**  
 www.technischesmuseum.at

**Theseustempel**  
**• SUANNKON ALONZO WASHIERWAMON**  
 (bis/ until 5/10.)  
**• WIEN, MEINE GESCHICHTE**  
 täglich/ daily 11.00–18.00  
 www.khm.at  
 free entry

**Weltmuseum Wien**  
**• VIER HAT DIE HOSEN AN?**  
**• KOLONIALISMUS AM FENSTERBRETT**  
**• TARTITA REJARE**  
 Calabash Nebula: Cosmological Tales of Connection  
 (ab/ from 17/8.)  
**• DIE FARBEN DER ERDE**  
 Moderne Textilkunst in Mexiko (ab/ from 22/10.)  
**• INDAH ARSYAD**  
 The Ultimate Breath  
 (ab/ from 26/11)  
 1. Heldenplatz  
 Di/ Tu 10.00–12.00  
 Mi–So/ Wed–Sun 10.00–18.00  
 www.weltmuseumwien.at

**Eingang/ Entrance:**  
 Felderstraße, Stöge 6, 1. Stock  
 Mo–Do/ Mon–Thu 9.00–19.00  
 Fr/ Fr 9.00–17.00  
 www.wienbibliothek.at  
 Free entry

**Wien Museum Karlsplatz**  
**• WIEN, MEINE GESCHICHTE**  
**• KONTROLLIERTE FREIHEIT**  
 Die Antiklen in Wien  
 (bis/ until 7/8.)  
 free entry

**• EISENSTEIN: Anatomie einer Metropole** (bis/ until 28/8.)  
**• LERCH** (ab/ from 2/10.)  
**• WISSEN FÜR ALLE ISOTOPE – die Bildsprache aus Wien**  
 (ab/ from 5/11.)  
 4. Karlsplatz 8  
 Di, Mi, Tu, We, Fr, 9.00–18.00  
 Sa, So, Sat, Sun 10.00–18.00  
 25.11. 13.00–18.00  
 www.wienmuseum.at

**Museumsquartier Wien**  
**7. Museumsplatz 1**  
 www.mq.wat

**As W – Architekturzentrum Wien**  
**• HOT QUESTIONS**  
 COLD STORAGE  
**• RECHTUM STATT KAPITAL**  
**• ANIMADA QUINQUE**  
 (ab/ from 18/9.)  
 täglich/ daily 10.00–19.00  
 www.azw.at

**Kunsthalle Wien**  
**• ISRAEL JACOBSON**  
**• IBRAHIM MAHAMA**  
**• ZULIFA** (bis/ until 21/11)  
**• NICOLA A.**  
 (ab/ from 11/11. 14.8.)  
**• NOKA TURATO** (bis/ until 17/11)  
**• GUAN XUN** (ab/ from 8/10.)  
**• RICHARD HAWKINS**  
 (ab/ from 21/11)  
 Di–So/ Tu–Sun 10.00–18.00  
 Do/ Tu 10.00–20.00  
 www.kunsthallewien.at

**Leopold Museum**  
**Stiftung Ludwig Wien**  
**Museum of Modern Art**  
**Ludwig Foundation Vienna**

**LEOPOLD MUSEUM**

**WIEN**

**1900**

**KLIMT & SCHIELE MASTERPIECES**

**Naturhistorisches Museum Wien**  
**• FREIGHTED – VERFACHT**  
 500 Jahre Sammeln und Ausstellen von Nashörnern  
**• TWO VIEWS ON PLANTS**  
 3D-Fotografie von Sebastian Cramer (ab/ from 24/8.)  
**• ALPENGETISCHER IM WANDEL: HISTORISCHE VERGLEICHSPHOTOS**  
 (ab/ from 19/11)  
 1. Maria-Theresien-Platz 5  
 Mo–So/ Mon, Thu–Sun 28.30, 9.00–18.00  
 Mi–Wed 9.00–10.00  
 www.nhm.at

**Österreichische Nationalbibliothek**  
**Prunksaal**  
**• EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN**  
 ÖSTERREICH 1905–2025  
 (bis/ until 21/11)  
**• WELTSTADT ALS LEIDENSCHAFT**  
 200 JAHRE JOHANN STRAUSS' SOHN (ab/ from 21/10.)  
**• MEDIZIN IM WANDEL DER ZEIT**  
 VON DER ANTIKE ZUR MODERNE (ab/ from 20/11).

**tmw – Technisches Museum Wien**  
**• MORE THAN RECYCLING**  
 Die Ausstellung zur Kreislaufwirtschaft  
 14. Mariahilfer Straße 212

**Westlicht**  
**• Schupatzip für Fotografie**  
**• WORLD PRESS PHOTO 2025**  
 (12.8.–31/11)  
 7. Westbahnstraße 40  
 täglich/ daily 11.00–19.00  
 Do/ Tu 10.00–21.00  
 www.westlicht.com

**Wien Museum msa**  
**• LEOPOLD KESSLER**  
 Arbeiten im öffentlichen Raum  
**• VERGEGEN MODERNE**  
 Faszination des Okkulten  
 um 1900 (ab/ from 4/9.)  
**• KOWALSKI & WIRTHNER**  
 SCHLEGEL (ab/ from 9/10.)  
 Mo–Mi/ Mon, Wed–Sun 10.00–18.00  
 25.11. 13.00–18.00  
 www.wienmuseum.at  
 Free entry

**Leopold Museum**  
**• WIEN 1900**  
 Meisterwerke Klimt & Schiele  
 VERGEGEN MODERNE  
 Faszination des Okkulten  
 um 1900 (ab/ from 4/9.)  
**• KOWALSKI & WIRTHNER**  
 SCHLEGEL (ab/ from 9/10.)  
 Mo–Mi/ Mon, Wed–Sun 10.00–18.00  
 25.11. 13.00–18.00  
 www.leopoldmuseum.org

**Leopold Museum**  
**• WIEN 1900**  
 Meisterwerke Klimt & Schiele  
 VERGEGEN MODERNE  
 Faszination des Okkulten  
 um 1900 (ab/ from 4/9.)  
**• KOWALSKI & WIRTHNER</**



# Anzeige 1/4 Satzspiegel Kern

## PRODUKT

## ANZEIGE KERN

## FORMAT

¼ SEITE QUERFORMAT  
88×42 mm (B×H)  
¼ SEITE HOCHFORMAT  
42×88 mm (B×H)  
jeweils Satzspiegel

## PREIS

jeweils EUR 1.065



Albertina

**Albertina**  
◆ MONET BIS PICASSO  
Die Sammlung Batliner  
◆ BRIGITTE KOWANZ  
Light is what we see  
(bis/ until 9.11.)  
◆ JITKA HANZLOVÁ  
Identities  
(bis/ until 26.10.)  
◆ DIE WIENER BOHÈME  
Werke der Hapengeseellschaft  
(bis/ until 12.10.)  
◆ GOTHIC MODERN  
Munch, Beckmann, Kollwitz  
(ab/ from 19.9.)  
◆ LISETTE MODEL  
Retrospective  
(ab/ from 30.10.)  
◆ LEIKO IKEMURA  
Motherscapes  
(ab/ from 14.11.)  
1. Albertinaplatz 1  
täglich/ daily 10.00-18.00  
Mi, Fr/ Wed, Fri 10.00-21.00  
www.albertina.at

**Albertina modern**  
im Künstlerhaus  
◆ REMIX  
Von Gerhard Richter  
bis Katharina Grosse  
(bis/ until 7.9.)  
◆ DAMIEN HIRST  
Drawings  
(ab/ from 25.9.)  
◆ MARINA ABRAMOVIC  
ARNOLD SCHÖNBERG  
3. Zauergasse 1-3  
Mo-Fr/ Mon-Fri 10.00-17.00  
www.schoenberg.at

**Arnold Schönberg Center**  
◆ ZEMALTE MUSIK  
ATELIERBESUCH BEI  
ARNOLD SCHÖNBERG  
3. Zauergasse 1-3  
Mo-Fr/ Mon-Fri 10.00-17.00  
www.schoenberg.at

**Belvedere**  
Oberes Belvedere  
◆ SCHÄULI  
Die Sammlung Belvedere  
von Cranach bis Laszlo  
Carlene Contemporary  
Arsenalstraße 1  
◆ SARAH ORTMAYER  
Diabolus (Protector)  
(bis/ until 19.10.)  
Im Blick:  
◆ GUSTAV KLIMT  
Die Braut  
(bis/ until 5.10.)  
3. Prinz-Eugen-Straße 27  
täglich/ daily 9.00-19.00  
www.belvedere.at

**Unteres Belvedere**  
◆ GUSTAV KLIMT –  
PIGMENT & PIXEL  
Mit Technologie Kunst neu  
entdecken  
(bis/ until 7.9.)  
◆ RADIKALI Künstlerinnen\*  
und Moderne 1910-1950  
(bis/ until 12.10.)  
◆ CÉZANNE, MONET, RENAISSANCE  
Französischer Impressionismus  
aus dem Museum Langmatt  
(ab/ from 25.9.)  
◆ FRANZ XAVER  
MEISSERSCHMIDT  
Mehr als Charakterköpfe  
(ab/ from 31.10.)  
3. Rennweg 6  
täglich/ daily 10.00-18.00  
www.belvedere.at

**Belvedere 21**  
◆ WOTRUBA INTERNATIONAL  
◆ JONATHAN MONK  
Limited Company  
(bis/ until 21.9.)  
◆ ASHLEY HANS SCHEIRL  
In & Out of Painting\*  
(ab/ from 19.9.)

**Belvedere**  
◆ CIVA – CONTEMPORARY  
IMMERSIVE VIRTUAL ART  
(indeterminate/apparatus)  
(ab/ from 4.10.)  
◆ FOTO WIEN  
Festival für Fotografie  
Festival for photography  
„Dynamic Futures“ (4.10.–21.11.)  
3. Arsenal, Objekt 19A  
Di-So/ Tue-Sun 11.00-19.00  
www.fotoarsenalwien.at

**Burgtheater**  
Sonderführungen zu den Klimt-  
Deckengemälden über den Fest-  
stiegen/ Special guided tours of  
the Klimt ceiling paintings  
above the grand staircases  
ab Oktober täglich 16.00  
from October daily 16.00  
1. Universitätsring 2  
www.burgtheater.at

**Dom Museum Wien**  
◆ ALLES IN ARBEIT  
(ab/ from 3.10.)  
1. Stephansplatz 6  
täglich/ daily 10.00-18.00  
Do/ Thu 10.00-20.00  
26.10. 11.11. geschlossen/ closed  
www.dommuseum.at

**Dritte Mann Museum**  
◆ WIEN 1945 – STUNDE NULL  
75 JAHRE NACH DER DREH-  
ARBEITEN ZU „DER DRITTE  
MANN“ IN WIEN  
4., Pressgasse 25  
Sa/ Sat 14.00-18.00  
www.3mcc.net

**Foto Arsenal Wien**  
◆ HENRI CARTIER-BRESSON –  
WATCH! WATCH! WATCH!  
(bis/ until 21.9.)  
◆ CHRISTINE DE GRANCY –  
ÜBER DER WELT UND DEN  
ZEITEN (bis/ until 21.9.)

**◆ SCIENCE / FICTION –  
A NON-HISTORY OF PLANTS  
(ab/ from 4.10.)**  
◆ FOTO WIEN  
Festival für Fotografie  
Festival for photography  
„Dynamic Futures“ (4.10.–21.11.)  
3. Arsenal, Objekt 19A  
Di-So/ Tue-Sun 11.00-19.00  
www.fotoarsenalwien.at

**Haus der Geschichte Österreich**  
◆ NEUE ZEITEN  
ÖSTERREICH SEIT 1918  
◆ ES FUNKT! ÖSTERREICH  
ZWISCHEN PROPAGANDA  
UND PROTEST  
◆ DENKIMAL 1945/2025  
KÜNSTLERISCHE ENTWÜRFE  
FÜR DIE ZWEITE REPUBLIK  
(bis/ until 23.11.)  
1. Heldenplatz  
täglich/ daily 10.00-22.00  
www.hdg.at

**Haus der Musik**  
Das Klangmuseum  
◆ STRAUSS IM 3. STOCK  
1., Seilerstätte 30  
täglich/ daily 10.00-22.00  
www.hdm.at

**Heidi Horten Collection**  
◆ LIMIT 21 WARRIOL  
Modern Masterpieces:  
Empowering Minds,  
Inspiring Hearts  
◆ WIEN, WIEN NUR DU ALLEIN,  
WIGAND – ALT – OLAH  
(bis/ until 15.10.)  
◆ DIE LINIE (ab/ from 19.9.)  
◆ CRT | HORTEN COLLECTION  
FOTOGRAFEN VON GURIEL  
MORGENSTERN  
(ab/ from 21.10.)

**1. Hanuschgasse 3**  
Mo, Mi-So/ Mon, Wed-Sun  
11.00-19.00  
Do/ Thu 11.00-21.00  
www.heidhortencollection.com

**Johann Strauss Museum**  
◆ JOHANN STRAUSS –  
NEW DIMENSIONS  
1., Friedriehstraße 7  
Mo-Do, So/ Mon-Thu, Sun  
10.00-18.00  
Fr, Sa/ Fri, Sat 10.00-19.00  
www.johannstraussmuseum.at

**Jüdisches Museum Wien**  
◆ 130 JAHRE JÜDISCHES  
MUSEUM WIEN  
◆ GTT, DIE GROSSEN FRAGEN  
ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE  
(bis/ until 5.10.)  
◆ SCHWARZE JUDEN, WEISSE  
JUDEN? OBER HAUTFARBEN  
UND VORURTEILE  
(ab/ from 22.10.)  
1., Dorotheergasse 11  
Mo-Fr, So/ Mon-Fri, Sun  
10.00-18.00  
www.jmw.at

**Kaiserliche Wagenburg Wien**  
◆ KAISERIN ELISABETH VON  
ÖSTERREICH, Die Lady Diana  
des 19. Jahrhunderts  
◆ IMPERIAL SPEED  
13., Schloss Schönbrunn  
täglich/ daily 9.00-17.00  
www.kaiserliche-wagenburg.at

**Klimt Villa Wien**  
◆ KLIMT LOST | KLIMTS LEBEN  
UND WERK, 1911-1918  
13., Feldmühlgasse 11  
Mi-So/ Wed-Sun 10.00-18.00  
www.klimtvilla.at

**Kunsthalle Wien Karlsplatz**  
◆ BURN THE DIARIES  
READ THEM OUT LOUD  
(bis/ until 19.10.)  
◆ KUNSTHALLE WIEN PREIS  
(ab/ from 7.11.)  
4., Karlsplatz/ Treitlstraße  
Di-So/ Tue-Sun 10.00-18.00  
Do/ Thu 10.00-20.00  
www.kunsthallewien.at

**Kunst Haus Wien.**  
Museum Hunderwasser  
◆ JULIUS VON BISMARCK  
NORMALE KATASTROPHE  
(ab/ from 10.9.)  
Garage:  
◆ GRÜNE WÄSCHE WIEN  
(bis/ until 28.9.)  
◆ FUZZY EARTH  
The belly knows before the brain  
(ab/ from 16.10.)  
3., Untere Weißgerberstraße 13  
täglich/ daily 10.00-18.00  
www.kunsthauwien.com

**Kunsthistorisches Museum Wien**  
◆ MICHAELINA WAUTIER  
MALERIN (ab/ from 30.9.)  
◆ PIETER CLAES, Stillleben  
◆ PRUNK & PRÄGUNG  
Die Kaiser und ihre Hofkünstler  
(bis/ until 26.10.)  
◆ KOPF & KRAGEN, Münzen  
machen Mode (ab/ from 11.11.)  
Ansichtssache #29:  
◆ MENGES UND VELÁZQUEZ –  
DIE PRINZESSIN VON NEAPEL  
(bis/ until 5.10.)  
1., Maria-Theresien-Platz  
Di-So/ Tue-Sun 10.00-18.00  
Do/ Thu 10.00-21.00  
www.khm.at

**Künstlerhaus**  
◆ IMAGINING PIECE  
Oder Kunst als experimentelles  
Feld verändert die Realität?  
(bis/ until 5.10.)  
◆ RAUMERKUNDUNGEN  
(bis/ until 14.9.)  
◆ DU SOLLST DIR EIN BILD  
MACHEN, Zeitgenössische  
Kunst und religiöses Erleben  
(ab/ from 23.10.)  
◆ ARCHITECTURE & WORDS  
(31.10.–23.11.)  
1., Karlsplatz 5  
täglich/ daily 10.00-18.00  
www.k-haus.at

**Michaelina Wautier**  
18.10.2022–22.10.2022 9.00–18.00  
www.khm.at  
kunst historisches museum

## Bestellung Anzeige spot 2026

ANZEIGE	1/1 SEITE	1/2 SEITE	1/4 SEITE	1/4 SEITE
FORMAT	88×178 mm	88×88 mm	88×42 mm	42×88 mm
PREIS IN EUR	3.800	2.060	1.065	1.065

Frühling ☐ ☐ ☐ ☐Sommer ☐ ☐ ☐ ☐Herbst ☐ ☐ ☐ ☐Winter ☐ ☐ ☐ ☐

SPOT	BUCHUNGSSCHLUSS	DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
Frühling	3.2.2026	13.2.2026
Sommer	29.4.2026	13.5.2026
Herbst	24.7.2026	5.8.2026
Winter	23.10.2026	13.11.2026

## Wir bestellen wie nebenstehend angekreuzt.

NAME / FIRMENNAME	
KONKATPERSON	
ADRESSE	
UID-NUMMER	
LEISTUNGSZEITRAUM VON ... BIS ...	
TEL.	FAX
E-MAIL	
E-MAIL (RECHNUNGSADRESSE)	
DATUM	
UNTERSCHRIFT	

Wiener Tourismusverband, Invalidenstraße 6, 1030 Wien · UID-Nummer ATU38158907 · Kontakt: Steiner Irmgard, [irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)  
 Zahlungskonditionen: zahlbar innerhalb von 30 Tagen netto ohne Abzug. · Die Fakturierung erfolgt nach der Leistungserbringung.

Info-Screens

Tourist-Info Albertinaplatz

Die Besucher:innen der **Tourist-Info am Albertinaplatz** haben ein sehr hohes Interesse am touristischen Angebot in Wien. Unsere Expert:innen geben 370.000 Wien-Gästen pro Jahr Informationen zu Sightseeing, kulturellen Highlights, Gastronomie, Shopping und Eventtipps. Nutzen Sie die Chance, Ihre Zielgruppe über unsere Screens zu erreichen. Diese Werbefläche besticht auch durch den Standort, die damit verbundene Kontaktqualität und Kontaktzahl (ca. 830.000 Besucher:innen/Jahr).





VIENNA CARD INFORMATION

Hier könnte  
Ihre Werbung  
stehen.

Hier könnte  
Ihre Werbung  
stehen.

# Info-Screens

## Tourist-Info Albertinaplatz

### FORMAT UND UMFANG

2 Monitore nebeneinander  
16:9, Full HD  
Ausstrahlung erfolgt ohne Ton

### LÄNGE WERBESPOT

15 Sekunden

### ANZAHL WIEDERHOLUNGEN JE DURCHLAUF

2 Wiederholungen

### DAUER EINES DURCHLAUFS

ca. 15 Minuten

### BUCHUNG

monatlich, viertel- und  
ganzjährlich möglich

### DATENANLIEFERUNG UND EINSPIELUNG

Übermittlung der elektronischen Daten per Downloadlink. Nach Übermittlung werden diese kurzfristig (nach einem kurzen technischen Check durch unsere eigenen Techniker) von uns in das System eingespielt. Bitte beachten Sie, dass die Einspielung Ihrer Daten erst nach inhaltlicher und technischer Freigabe durch WienTourismus erfolgen kann. Die Vorlaufzeit für die Überprüfung und Einspielung beträgt fünf Werktage.

### MÖGLICHE DATEIFORMATE

Videos: .avi oder .mww  
Standbilder: .jpg

### KONTAKT

Steiner Irmgard  
Tel. +43 1 211 14 663  
[irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)

## Bestellung Anzeige spot 2024

PRODUKT	FORMAT B×H	EUR
<input type="checkbox"/> Anzeige 1/1 Seite	88×178 mm	3.800
<input type="checkbox"/> Anzeige 1/2 Seite	88×88 mm	2.060
<input type="checkbox"/> Anzeige 1/4 Seite	88×42 mm	1.065
<input type="checkbox"/> Anzeige 1/4 Seite	42×88 mm	1.065

SPOT	BUCHUNGSSCHLUSS	DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
Frühling	3.2.2026	13.2.2026
Sommer	29.4.2026	13.5.2026
Herbst	24.7.2026	5.8.2026
Winter	23.10.2026	13.11.2026

## Bestellung Info-Screen Tourist-Info Albertinaplatz

PRODUKT	FORMAT B×H	EUR
<input type="checkbox"/> 1 Monat	FULL HD, 16:9	480
<input type="checkbox"/> 3 Monate	FULL HD, 16:9	1.300
<input type="checkbox"/> 12 Monate	FULL HD, 16:9	4.600

## Wir bestellen wie nebenstehend angekreuzt.

NAME / FIRMENNAME	
KONTAKTPERSON	
ADRESSE	
UID-NUMMER	
LEISTUNGSZEITRAUM VON ... BIS ...	
TEL.	FAX
E-MAIL	
E-MAIL (RECHNUNGSADRESSE)	
DATUM	
UNTERSCHRIFT	

Wiener Tourismusverband, Invalidenstraße 6, 1030 Wien · UID-Nummer ATU38158907 · Kontakt: Steiner Irmgard, [irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info) Zahlungskonditionen: zahlbar innerhalb von 30 Tagen netto ohne Abzug. · Die Fakturierung erfolgt nach der Leistungserbringung.



# Digitale Kanäle

## Digitale Kanäle

Web-Overlay  
auf [wien.info](http://wien.info)

Die Website **wien.info** ist der zentrale Informations- und Service Hub für Wien-Besucher:innen und kuratiert das vielfältige Angebot der Visitor Economy. Aktuell steht die Website in elf Sprachen zur Verfügung, wobei Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch und Spanisch die meistgenutzten Sprachen sind.

**wien.info** verzeichnet jährlich mehr 14,5 Mio. Besuche und 28 Mio. Seitenaufrufe.

Aktuell ist es möglich, kostenpflichtige Web-Overlays in folgenden Kategorien zu buchen:

- Sehen & Erleben
- Kunst & Kultur
- Essen & Trinken

Das gekennzeichnete Web-Overlay wird dabei jeweils in der gesamten (Unter-)Kategorie (inkl. allen Subseiten bzw. Artikeln) in der Desktop- als auch in der Mobil-Version der Website angezeigt.



## Die Wiener Ringstraße

Am schönsten Boulevard der Welt befinden sich viele der bekanntesten Wiener Sehenswürdigkeiten und Museen, aber auch prächtige Palais und weitläufige Parks.



**Kronen Krimi**  
High-Tech trifft auf 1000 Jahre Geschichte: Die legendäre Krone des ...



**Wiens weltberühmte Pferde**  
Sie sind aus dem Wiener Stadtbild nicht wegzudenken: die Fialerperde und ...



**Auf den Spuren von Kaiser Franz Joseph durch Wien**  
Schloss Schönbrunn, Hofburg, Kaisergruft: Imperiales Sightseeing in Wien ...



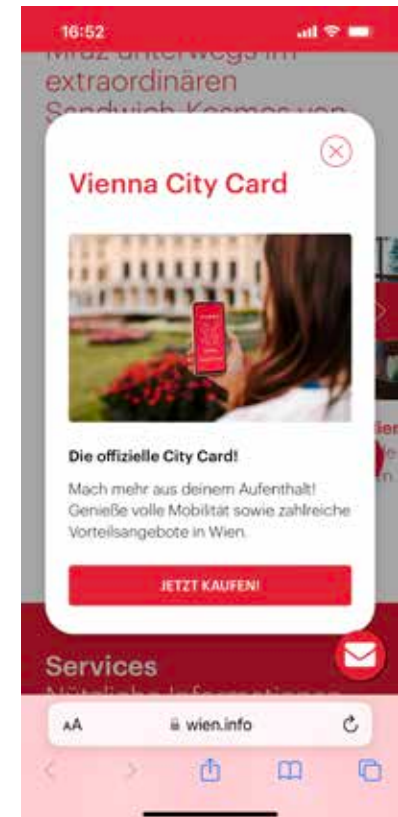
**Auf den Spuren der Habsburger**  
Jahrhunderte hindurch hat Habsburger ihren Hauptwohnsitz im Zentrum ...



### Vienna City Card

Die offizielle City Card!  
Mach mehr aus deinem Aufenthalt! Genieße volle Mobilität sowie zahlreiche Vorteilsangebote in Wien.

**JETZT KAUFEN!**



# Web-Overlay auf wien.info

## BILDFORMAT

Bild im Querformat 3:2, 1.200 × 800 Pixel von dem man auch ein 1:2 Format ausschneiden kann. Die finale Bearbeitung bzw. der Zuschnitt erfolgt durch den WienTourismus.

## TEXT

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch

Option 1:

Titel: ca. 15–20 Zeichen (einzeilig),  
ca. 35 Zeichen (zweizeilig)

Untertitel inkl. CTA: ca. 30 Zeichen

Option 2:

ca. 95–110 Zeichen  
(je nach Länge Titel und Untertitel)

Button: max. 25 Zeichen

Alle detaillierten Anforderungen erhalten Sie nach der Buchung.

## SCHALTUNGSOPTIONEN

3 Monate pro Kategorie (je nach Verfügbarkeit),  
abweichende Schaltungsdauer auf Anfrage.

## SONSTIGE BEDINGUNGEN

Die Inhalte von Werbepartner:innen müssen thematisch in die jeweilige Kategorie passen. Der WTV behält sich vor, Schaltungen (ohne Nennung von Gründen) abzulehnen. Es wird kein Einzelreporting pro Werbeplatzierung bereitgestellt.

## HERAUSGEBER/IMPRESSUM

WienTourismus

## KONTAKT

Irmgard Steiner  
Tel. +43 1 211 14 663  
[irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)

## Bestellung Web-Overlay auf wien.info

KATEGORIE	LAUFZEIT	PREIS
<input type="checkbox"/> Essen & Trinken	3 Monate	EUR 3.000
<input type="checkbox"/> Sehen & Erleben	3 Monate	EUR 3.000
<input type="checkbox"/> Kunst & Kultur	3 Monate	EUR 3.000

Wir bestellen wie nebenstehend angekreuzt.

NAME / FIRMENNAME	
KONTAKTPERSON	
ADRESSE	
UID-NUMMER	
LEISTUNGSZEITRAUM VON ... BIS ...	
TEL.	FAX
E-MAIL	
E-MAIL (RECHNUNGSADRESSE)	
DATUM	
UNTERSCHRIFT	

Wiener Tourismusverband, Invalidenstraße 6, 1030 Wien · UID-Nummer ATU38158907 · Kontakt: Steiner Irmgard, [irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)  
Zahlungskonditionen: zahlbar innerhalb von 30 Tagen netto ohne Abzug. · Die Fakturierung erfolgt nach der Leistungserbringung.

Zutreffendes bitte ankreuzen

Alle angegebenen Preise verstehen sich netto zuzüglich 5% Werbeabgabe und 20% Mehrwertsteuer.

# B2C Mail Newsletter Content Teaser



Der monatliche **WienTourismus Mail Newsletter (B2C)** richtet sich an alle Gäste und Interessierten Wiens und bietet dabei echte Wiener Geschichten, die weit über den Stephansdom und das weltweit bekannte Wiener Schnitzel hinausgehen. Abonnent:innen erfahren monatlich alles über das, was Wien ausmacht, über Sehenswürdigkeiten sowie Event-Highlights und Trends aus Wien. Außerdem werden die Empfänger:innen regelmäßig über aktuelle Gewinnspiele und neue Angebote informiert. Zu besonderen Anlässen gibt es auch die Möglichkeit von zusätzlichen Sonderausgaben (z. B. im Zuge von Kampagnen oder in der Kommunikation von Themenschwerpunkten).

Aktuell erreicht der in Englisch und Deutsch versandte Newsletter ca. 55.000 Abonnent:innen, wobei die Sprachverteilung ca. 50:50 beträgt.

Für Werbekund:innen besteht die Möglichkeit der Integration max. eines gekennzeichneten Werbe-Teasers pro Ausgabe im Inhaltsbereich des Newsletters mit direkter Verlinkung auf die Inhalte externer Werbepartner:innen.

Die Inhalte von Werbepartner:innen müssen thematisch in die jeweilige inhaltliche Ausrichtung des Newsletters passen.



## Wien schmeckt!

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

[Mehr ⇒](#)



## Wien ist schön!

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

[Mehr ⇒](#)



## Wien ist grün!

[Anzeige]

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

[Mehr ⇒](#)

# B2C Mail Newsletter – Content Teaser

## BILDFORMAT

Das Bild wird in 420 × 510px ausgegeben.  
Bitte aber auch um zusätzliche Anlieferung in  
höherer Auflösung, um die passende Qualität  
sicherzustellen.

## TEXT

Sprachen: Deutsch und Englisch

Headline: max. 3 Wörter  
(ca. 25 Zeichen ohne Leerzeichen)

Text: max. 25 Wörter  
(ca. 180 Zeichen ohne Leerzeichen)

## SCHALTUNGSOPTIONEN

Max. 1 Teaserplatzierung / Newsletterausgabe  
(je nach Verfügbarkeit)

## SONSTIGE BEDINGUNGEN

Die Inhalte von Werbepartner:innen müssen  
thematisch in die jeweilige Kategorie passen.  
Der WTV behält sich vor, Schaltungen (ohne  
Nennung von Gründen) abzulehnen. Es wird  
kein Einzelreporting pro Werbeplatzierung  
bereitgestellt.

## HERAUSGEBER/IMPRESSUM

WienTourismus

## KONTAKT

Irmgard Steiner  
Tel. +43 1 211 14 663  
[irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)

## Bestellung

### B2C Mail Newsletter – Content Teaser

PLATZIERUNG

☐ Teaser

LAUFZEIT

1 Monat

PREIS PRO AUSGABE

EUR 750

Wir bestellen wie nebenstehend angekreuzt.

NAME / FIRMENNAME

KONTAKTPERSON

ADRESSE

UID-NUMMER

LEISTUNGSZEITRAUM VON ... BIS ...

TEL.

FAX

E-MAIL

E-MAIL (RECHNUNGSADRESSE)

DATUM

UNTERSCHRIFT

Wiener Tourismusverband, Invalidenstraße 6, 1030 Wien · UID-Nummer ATU38158907 · Kontakt: Steiner Irmgard, [irmgard.steiner@wien.info](mailto:irmgard.steiner@wien.info)  
Zahlungskonditionen: zahlbar innerhalb von 30 Tagen netto ohne Abzug. · Die Fakturierung erfolgt nach der Leistungserbringung.

Zutreffendes bitte ankreuzen

Alle angegebenen Preise verstehen sich netto zuzüglich 5% Werbeabgabe und 20% Mehrwertsteuer.

# ivie App Layout-Upgrade

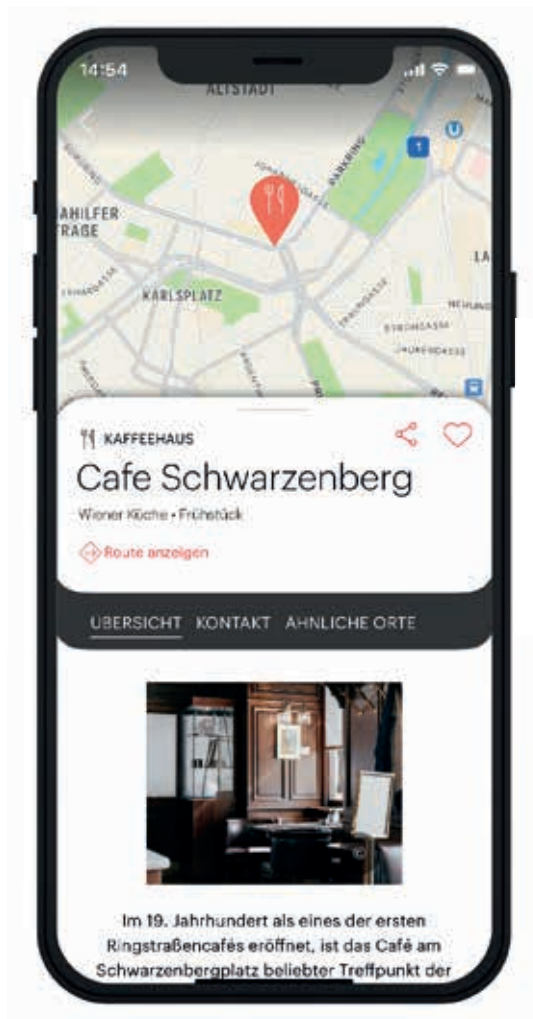


Die preisgekrönte **ivie App**, der offizielle digitale City Guide für Wien, kennt die Stadt wie seine Westentasche. Denn nicht nur Wiens berühmte Sehenswürdigkeiten, von Schloss Schönbrunn bis hin zu Stephansdom und Ringstraße sind Teil der App. ivie kennt kuriose Museen, spannende Architektur, prächtige Parks, tolle Märkte und viele Orte, die selbst Wiener:innen nicht kennen, jedoch definitiv einen Besuch wert sind. Hunderte spannende Orte warten darauf, entdeckt zu werden. Die App setzt auf eine visuell aufwändige Inszenierung mit hunderten Fotos und dutzenden Videos. Und ivie hat viel zu erzählen.

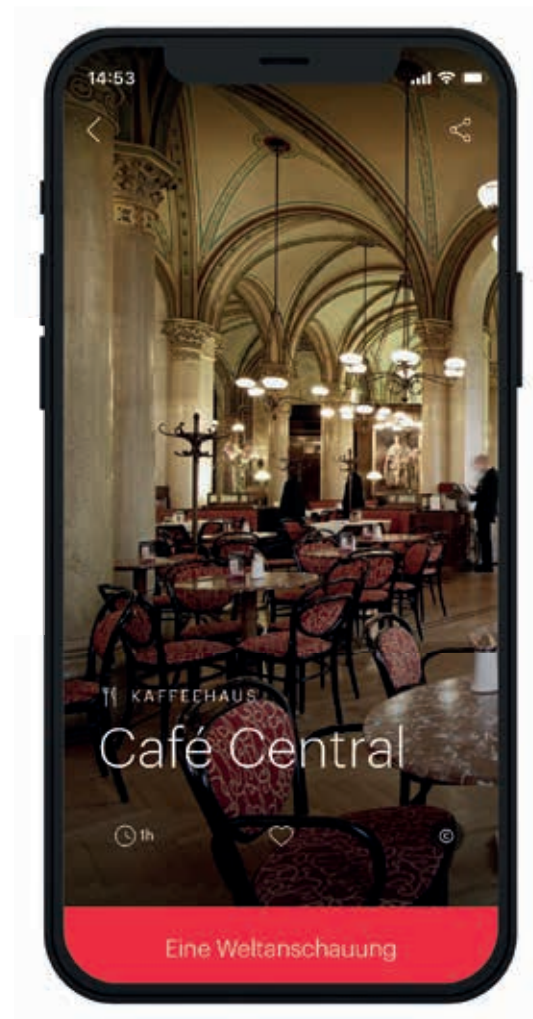
Die Auswahl der in der ivie App dargestellten Partner:innen bzw. Orte erfolgt nach redaktionellen Gesichtspunkten. Standardmäßig werden Orte bzw. Betriebe in einem Basislayout dargestellt. Für bereits in der App vorhandene Partner:innen besteht die Möglichkeit, ein kostenpflichtiges Upgrade für die Darstellung in Anspruch zu nehmen. Im Vergleich zum Basis-Layout bekommt der Betrieb eine Detailseite mit einer erweiterten textlichen Beschreibung und einem großen Bild-Slider. Die Bilder hierfür müssen vom Werbetreibenden in einer entsprechenden Qualität zur Verfügung gestellt werden.

ivie ist kostenlos für iOS und Android erhältlich:

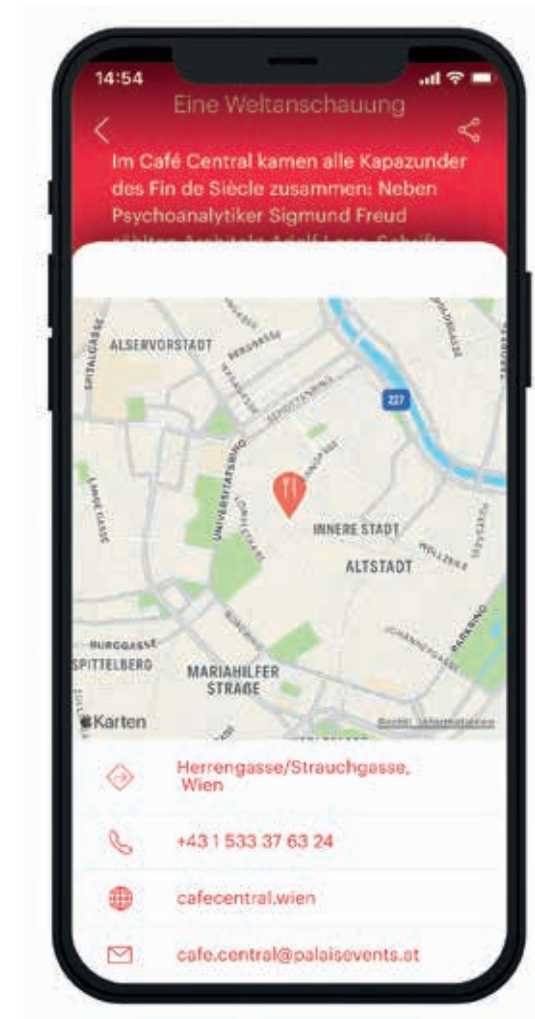
<https://www.wien.info/de/reiseinfos/mobil/ivie-app-349200>



Basislayout



Layout-Upgrade



# ivie App – Layout Upgrade

## BILDFORMAT

Bis zu 7 Bilder sind möglich.

Abmessungen: 2.160 × 3.840 px (Breite × Höhe)

## TEXT

Sprachen: Deutsch und Englisch  
(Übersetzung bitte mitliefern)

Allgemeiner Teaser: 200 Zeichen

Allgemeiner Text/ Beschreibung Location:  
800 Zeichen

Zusatzstory (optional):

Teaser bis zu 150/ Langtext bis zu 1.000 Zeichen.

## SCHALTUNGSOPTIONEN

Jahresplatzierung, jährliche Verlängerungsoption. Nur verfügbar für Partner:innen mit bereits in der ivie bestehende POIs.

## SONSTIGE BEDINGUNGEN

Es wird kein Einzelreporting pro erweitertem Eintrag bereitgestellt.

## HERAUSGEBER/IMPRESSUM

WienTourismus

## KONTAKT

Florian Schmid

Tel. +43 1 211 14 832

[florian.schmid@wien.info](mailto:florian.schmid@wien.info)

## Bestellung ivie App – Layout Upgrade

### PLATZIERUNG

☐ Initiale Erstellung  
& Platzierung im 1. Jahr

☐ Platzierung für Folgejahre

### LAUFZEIT

mindestens 1 Jahr

jährlich

### PREIS PRO MONAT

EUR 1.500

EUR 500

Wir bestellen wie nebenstehend angekreuzt.

NAME / FIRMENNAME

KONTAKTPERSON

ADRESSE

UID-NUMMER

LEISTUNGSZEITRAUM VON ... BIS ...

TEL.

FAX

E-MAIL

E-MAIL (RECHNUNGSADRESSE)

DATUM

UNTERSCHRIFT

Herausgeber:  
WienTourismus  
1030 Wien, Invalidenstraße 6

**W I E N**  
JETZT ♦ FÜR IMMER