Viena, ciudad de la música

**Viena y la música son inseparables. La “capital de la música” ha conseguido trasladar al presente su gran herencia y enriquecerla con nuevos impulsos.**

El calendario concertístico de Viena ofrece miles de espectáculos de todo tipo y tamaño durante el año; día tras día un público entusiasta goza de la música en vivo. La Orquesta Filarmónica de Viena (Wiener Philharmoniker) y los Niños Cantores de Viena (Wiener Sängerknaben) marcan el compás a nivel mundial, la Ópera Nacional y la Sala Dorada del Musikverein están considerados unos de los mejores espacios musicales del mundo. En ninguna otra ciudad han trabajado tantos compositores: Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Johann Strauss (el rey del vals) y muchísimos otros más. Todavía hoy Viena atrae a artistas de todo el mundo, no solo por su público competente.

La impresionante competencia musical de Viena se muestra en todos los niveles: en su formación de alta calidad, en los grandes teatros de ópera y salas de conciertos, en las orquestas e intérpretes de primera fila, en los numerosos museos y lugares conmemorativos dedicados al tema de la música en sus más diversas facetas y en sus amplios servicios para músicos profesionales (desde la construcción de instrumentos hasta los estudios de grabación de alta gama), sin olvidar por supuesto los magníficos conciertos y eventos que llenan la apretada agenda musical vienesa, entusiasman al público internacional y son seguidos por millones de amantes de la música clásica de todo el planeta, como por ejemplo el Concierto de Año Nuevo o el Concierto de una noche de verano en Schönbrunn.

# Ópera y opereta

La **Ópera Nacional** está considerada uno de los más importantes teatros de ópera del mundo y es además el teatro con el repertorio más amplio. Esta institución musical presenta producciones de altísimo nivel y con artistas de primera fila en más de 300 representaciones al año. La relación entre la Orquesta de la Ópera Nacional y la Asociación de la Orquesta Filarmónica es también algo único. Solo los miembros de la Orquesta de la Ópera Nacional pueden entrar a formar parte de la Orquesta Filarmónica de Viena.

Además, la Ópera Nacional es el marco del Baile de la Ópera, considerado el punto de encuentro más importante de Austria para artistas, políticos y empresarios de todo el mundo. Casi 200 parejas de debutantes, con vestido largo blanco ellas y en frac ellos, inauguran todos los años el baile de los bailes. El edificio de la Ópera Nacional fue uno de los primeros edificios suntuosos de la nueva Ringstrasse. Diseñado por los arquitectos vieneses August Sicard von Sicardsburg y Eduard van der Nüll, fue inaugurado en 1869 con la ópera de Mozart “Don Giovanni”.

La **Ópera Popular** (Volksoper Wien) es el segundo teatro de ópera más grande de Viena y presenta un variadísimo programa que abarca desde la ópera y la opereta hasta los musicales, el ballet y la danza contemporánea. Inicialmente el edificio fue inaugurado en 1898 como teatro dramático, pero en 1903 fueron incorporadas las óperas a la programación, tanto clásicas como populares. Hoy en día, un sistema de sobretítulos en inglés permite que el público que no domina el alemán pueda entender la trama de algunas operetas y musicales.

El **Theater an der Wien** no es un teatro cualquiera, sino el teatro que mandó construir en 1801 (de acuerdo con el espíritu mozartiano) Emanuel Schikaneder, genio polifacético, artista de teatro, personaje de gran talento organizador y, sobre todo, autor del libreto de “La Flauta Mágica” de Mozart. Desde 2006, el Theater an der Wien se ha convertido en el tercer teatro de ópera de Viena, con unos diez estrenos al año que abarcan desde la ópera barroca a la contemporánea. Hasta la temporada 2024/25 el teatro será completamente remodelado; mientrastanto, las representaciones tendrán lugar en la Halle E del dinámico MuseumsQuartier. El Theater an der Wien se encarga también de gestionar la relativamente pequeña **Ópera de Cámara** (Wiener Kammeroper), que destaca por el ambiente íntimo que reina entre el público y los intérpretes.

# Conciertos y musicales

El mundo de los conciertos clásicos en Viena está dominado por dos grandes instituciones: Musikverein y Konzerthaus. El **Musikverein** es famoso entre los amantes de la música del mundo entero por ser una de las salas de conciertos de más larga tradición y en la cual actúan artistas de primerísima fila. El nombre de Musikverein denomina tanto el edificio inaugurado en 1870 y situado en la Karlsplatz, como la asociación a la que pertenece el edificio: la Sociedad de Amigos de la Música de Viena. La joya arquitectónica del edificio es la Gran Sala (o Sala Dorada) del Musikverein, considerada una de las salas más bellas y de mejor acústica de todo el mundo. La Orquesta Filarmónica de Viena (Wiener Philharmoniker) celebra aquí todos los años su Concierto de Año Nuevo con obras de la dinastía Strauss y sus contemporáneos, concierto que es seguido en televisión por millones de espectadores de todo el planeta. El Musikverein presenta también durante el resto del año un magnífico programa de conciertos a cargo de orquestas y directores de fama mundial.

La **Wiener Konzerthaus** (Casa de Conciertos) fue inaugurada en 1913 y es la sede principal de la Orquesta Sinfónica de Viena (Wiener Symphoniker), de la Orquesta de Cámara de Viena (Wiener Kammerorchester) y de la orquesta Klangforum Wien. Desde 1913 la Konzerthaus alberga también al coro de la Konzerthaus, la Wiener Singakademie. En la programación organizada por la Sociedad de la Konzerthaus se encuentran como invitados asiduos la Orquesta Filarmónica de Viena y otras orquestas, solistas y conjuntos de música de cámara internacionales. Aquí se presenta la música en todas sus facetas, ya sea la música clásica, pop, rock, jazz o world.

El Teatro **Ronacher**, situado en el casco antiguo de Viena, tiene una historia muy agitada. Inaugurado en 1872 con el nombre de “Wiener Stadttheater” (Teatro Municipal de Viena) para un público claramente burgués, fue destruido completamente por un incendio solo doce años más tarde. Tras su reapertura en 1888 sirvió en parte como sala de conciertos y bailes y como teatro de variedades, en el cual actuó por ejemplo la mítica Josephine Baker en 1932. Tras la Segunda Guerra Mundial, el edificio fue usado para diversos fines hasta que la adquirió la productora de musicales Vereinigte Bühnen Wien. Desde su remodelación total en 2008, el Ronacher es utilizado sobre todo para representaciones de musicales. También el **Raimund Theater**, inaugurado en 1893 y situado en el distrito 6, es uno de los teatros de la productora Vereinigte Bühnen Wien.

Muchas de estas instituciones musicales, como por ejemplo Ópera Nacional, el Theater an der Wien, el Teatro Ronacher, el Raimund Theater y el Musikverein ofrecen también la posibilidad de descubrir más aspectos de sus edificios y su historia en el marco de visitas guiadas. La temporada de las grandes instituciones musicales vienesas suele inciarse a primeros de septiembre y dura hasta finales de junio. Durante el descanso estival (julio y agosto) los edificios son usados en parte para otros eventos musicales.

# Orquestas e intérpretes

La **Orquesta Filarmónica de Viena** (Wiener Philharmoniker), fundada por el compositor Otto Nicolai en 1842, forma parte indispensable de la vida musical vienesa. Está considerada una de las mejores orquestas del mundo; para algunos es incluso la mejor. Numerosos instrumentos de los miembros de la Orquesta Filarmónica han sido construidos especialmente para ellos, por ejemplo el clarinete, el fagot o la trompa vienesa, instrumento de manejo especialmente difícil. Añadiendo el sonido vienés de los instrumentos de cuerda, se consigue un sonido inconfundible que ha impresionado desde siempre al oyente. La Orquesta Filarmónica es la embajadora que transmite la música de Viena a los cinco continentes: mediante los conciertos en la misma Viena, las giras realizadas y las retransmisiones por televisión, como por ejemplo del Concierto de Año Nuevo y del Concierto de una Noche de Verano, un concierto al aire libre gratuito que se realiza en los jardines del Palacio de Schönbrunn.

La **Orquesta Sinfónica de Viena** (Wiener Symphoniker) es la orquesta más productiva de la ciudad, puesto que realiza el mayor número de conciertos y óperas al año. El Musikverein y la Konzerthaus son sus dos salas más importantes, mientras que en el Theater an der Wien actúan como orquesta operística. Fundada en 1900 bajo el nombre de Asociación concertística de Viena (“Wiener Concertverein“), cuenta con 128 miembros, está especializada en obras de Johannes Brahms, Anton Bruckner, Gustav Mahler y Richard Strauss y está considerada una de las mejores de Europa.

Los inicios de los **Niños Cantores de Viena** se remontan al año 1498, cuando el emperador Maximiliano I sentó las bases de la Capilla real de música de Viena. Hoy en día, la Capilla real de música (Hofmusikkapelle) consta de un coro de los Niños Cantores de Viena, así como de miembros del Coro y la Orquesta de la Ópera Nacional. Los niños cantores, que alcanzan la cifra aproximada de cien miembros, tienen una edad comprendida entre los 10 y los 14 años y están organizados en cuatro coros. Realizan por todo el mundo unos 300 conciertos al año ante un público de casi medio millón de espectadores. En Viena se puede escuchar a los Niños Cantores durante la misa dominical que se celebra en la Capilla del Palacio Imperial del Hofburg (de septiembre a junio), y en la sala de conciertos “MuTh” del Augarten. Este edificio para música y teatro situado justo al lado de la sede habitual de los Niños Cantores goza de una excelente acústica y ofrece una capacidad para 400 espectadores. Los Niños Cantores pueden presentarse al público en el MuTh desde el jardín de infancia hasta los niveles superiores (la escuela es mixta) con un programa variado que abarca desde la música clásica hasta la música pop y la ópera infantil. Al mismo tiempo, la sala es utilizada por diversos festivales y centros de enseñanza musical.

La **Orquesta Sinfónica de la Radio Austríaca** (ORF Radio-Symphonieorchester Wien), también conocida por sus siglas RSO, es la orquesta más polifacética de Austria. En su repertorio se encuentran tanto piezas poco conocidas del siglo XVIII como estrenos de piezas contemporáneas. También se ha especializado en música cinematográfica y por eso todos los años hay compositores de bandas sonoras famosas que dirigen la RSO en la gala “Hollywood in Vienna” que tiene lugar en la Konzerthaus. El Musikverein, la Konzerthaus y el Theater an der Wien son los escenarios habituales de esta orquesta.

La **Orchester Wiener Akademie** es una orquesta de instrumentos originales especializada en la interpretación dinámica y virtuosa de piezas musicales antiguas. Bajo el título de “Resound Beethoven“ esta orquesta ha publicado en 2020 las grabaciones de todas las sinfonías y conciertos para piano de Ludwig van Beethoven con instrumentos de época.

El **Klangforum Wien** se ha especializado en música contemporánea. Este conjunto compuesto por 24 solistas fue creado en 1985 por iniciativa de Beat Furrer con el nombre de “Société de l’Art Acoustique“. La música actual centra también la atención de **Wien Modern**, un festival fundado por Claudio Abbado en 1988. Situado entre la innovación musical y la tradición, tiene lugar todos los años a finales de octubre en diversos escenarios.

El **Arnold Schoenberg Chor**, fundado en 1972, es uno de los coros austríacos más polifacéticos y realiza la función de coro del Theater an der Wien. Su repertorio abarca desde la música renacentista y barroca hasta el presente, centrándose en la música contemporánea.

# Tras los pasos de los grandes maestros

En ninguna otra ciudad han vivido tantos músicos mundialmente famosos como en Viena. Varias de sus antiguas viviendas se han convertido en pequeños museos que pueden ser visitados. Además de muebles y objetos personales de los artistas, en estos lugares conmemorativos pueden admirarse partituras autógrafas en edición facsímil, pinturas o fotografías. Mediante auriculares pueden escucharse las principales obras de los compositores en grabaciones históricas y con intérpretes de primera fila.

En una calle situada detrás de la Catedral de San Esteban, la Domgasse, se encuentra el único domicilio conservado de la docena de domicilios que ocupó Wolfgang Amadeus Mozart durante su estancia en Viena. El compositor residió en la vivienda situada en la primera planta de esta casa entre 1784 y 1787. Su domicilio era casi señorial, ya que constaba de cuatro habitaciones grandes, dos pequeñas y una cocina. En esta casa Mozart compuso algunas de sus mejores obras, entre ellas “Las bodas de Fígaro”. Con motivo del 250 aniversario de su nacimiento, celebrado el 27 de enero de 2006, se inauguró aquí la **Mozarthaus Vienna**. Repartida por seis plantas, muestra el mundo de Mozart e incluye la vivienda original conservada. En septiembre de 2022 abrió sus puertas al público el nuevo espacio multimedia **Mythos Mozart** (El mito de Mozart). Ubicado en el lugar en el que falleció Mozart (a cinco minutos a pie de la Catedral de San Esteban y donde hoy en día se encuentra el Steffl Department Store), se puede experimentar un paseo de 60 minutos por cinco espacios que hacen renacer diversos temas relacionados con Mozart gracias a las más refinadas tecnologías. El tenor estrella Rolando Villazón es uno de los protagonistas de esta experiencia para todos los sentidos escenificada de manera técnicamente perfecta.

Del rey del vals, **Johann Strauss**, se conserva un gran número de recuerdos personales, los cuales están expuestos en la casa situada en la Praterstrasse del segundo distrito, lugar en el que residió y compuso su famoso vals del Bello Danubio Azul. Está previsto que durante el año 2023 se inaugure la **House of Strauss** en el restaurado Casino Zögernitz, donde se realizarán exposiciones y conciertos en la Sala Strauss, un lugar en el que ya tocaron en su época los diversos miembros de la dinastía de los Strauss.

Se dice que Ludwig van Beethoven residió en más de 40 domicilios. Las casas en las que este famoso compositor compuso, entre otras, su tercera sinfonía (la Heroica) y donde escribió su “Testamento de Heiligenstadt”, se encuentran en el distrito 19. La de la calle Probusgasse 6 fue remodelada a fondo en 2017 y reconvertida en un amplio **Museo Beethoven** que permite vivir una experiencia multisensorial. También se puede visitar la casa en la que Ludwig van Beethoven vivió durante ocho años (con interrupciones). En la llamada **Casa Pasqualati** ubicada en la Mölker Bastei (una calle del casco antiguo) compuso Beethoven su ópera “Leonore”, que más tarde, y contra su voluntad, fue rebautizada con el nombre de “Fidelio”.

Asimismo se conserva la última morada de Joseph Haydn, que, bajo el nombre de “**Haydnhaus**”, es hoy en día el principal lugar conmemorativo de la figura del compositor. También la **casa natal de Franz Schubert** en el distrito 9 y la **casa en la que falleció** en el distrito 4 se cuentan entre los lugares conmemorativos.

# Descubrir el mundo de la música

Viena ofrece una serie de atractivos museos y colecciones para los amantes de la música. La **Casa de la Música** se encuentra situada en un palacete del casco antiguo. Este singular “Museo del Sonido” invita a realizar un viaje por el mundo de la música. La presentaciones interactivas y multimedia conducen al visitante por cinco plantas del edificio mostrándole desde los inicios de la producción humana de sonidos hasta la música de nuestros días. La **Colección de Históricos Instrumentos Musicales** del Palacio Imperial del Hofburg posee la mejor colección de instrumentos renacentistas y barrocos del mundo, así como numerosos instrumentos con los que tocaron famosos compositores e intérpretes. La mayor parte de los objetos proviene de las colecciones de la familia Habsburgo. Los visitantes no solo pueden admirar los instrumentos, sino también escucharlos en el marco de conciertos matinales organizados por el museo.

El **Museo de la Técnica** posee una sección propia dedicada a instrumentos musicales que explica su producción y funcionamiento. Además pueden escucharse muchas grabaciones de diversos instrumentos, en algunos casos con imágenes incluidas. Aquí también se halla una colección de singulares instrumentos mecánicos, que pueden ser puestos en marcha durante una visita guiada.

La **Colección de música de la Biblioteca de Viena** se encuentra situada en un apartamento diseñado por el célebre arquitecto Adolf Loos. Esta colección abarca una gran cantidad de autógrafos de Franz Schubert que fueron donados a la ciudad de Viena por el industrial y mecenas Nikolaus Dumba, así como numerosas partituras manuscritas e impresas de Franz Schubert, Johann Strauss, Joseph Lanner, Hugo Wolf y Ernst Krenek.

El **Arnold Schönberg Center** no solo alberga el legado del inventor de la música dodecafónica y fundador de la “Nueva escuela vienesa”, sino que muestra también exposiciones especiales y funciona como dinámico centro de investigación.

Apreciados expertos

Las empresas musicales vienesas gozan de fama internacional. Actualmente se encuentran en la ciudad unas 90 empresas que fabrican instrumentos.. Algunos instrumentos, entre ellos el oboe vienés, la trompa vienesa o el timbal vienés, forman el llamado **sonido vienés** de las orquestas autóctonas, famoso en el mundo entero. Algunos de los galardonados compositores de bandas sonoras de Hollywood, como por ejemplo Hans Zimmer (“El rey león”, “Gladiador“) registran su música en la **Synchron Stage Vienna**. Esta empresa de producción musical es uno de los más importantes estudios de grabación del mundo para bandas sonoras y orquestas, sobre todo a causa de sus excelentes características acústicas. La Synchron Stage Vienna es gestionada por la **Vienna Symphonic Library**, una empresa vienesa especializada en el desarrollo de software musical y en bibliotecas de muestras de sonido (sample libraries). Entre los usuarios de este gigantesco banco de datos para compositores se encuentran Beyoncé, Herbie Hancock y Lenny Kravitz.

En lo que se refiere a la producción de instrumentos musicales, Viena es el líder mundial. La manufactura de pianos **Bösendorfer** fabrica a mano cada año unos 300 instrumentos de sonido incomparable. Cada una de estas piezas maestras es tan individual como su futuro propietario, que puede dar rienda suelta a sus deseos en lo que se refiere a color, chapado, iniciales o dedicatoria. Los mejores han tocado y tocan un Bösendorfer, por ejemplo Duke Ellington y Oscar Peterson, los Beatles y Leonard Bersntein, Liszt y Gulda, Michael Jackson y Tori Amos. El local de venta de Viena y tienda insignia, el Bösendorfer Salon, se halla situado en el edificio del Musikverein, allí donde late el corazón musical de la ciudad.

Hay instrumentistas de cuerda de fama mundial que confían ciegamente en las cuerdas de alta calidad de **Thomastik-Infeld**. La combinación entre maestría artesanal, alta tecnología y un equipo altamente cualificado es el secreto del éxito mundial de esta empresa vienesa.

**Music Traveler** es una oferta profesional de servicios para músicos creada por el violinista estrella vienés Aleksey Igudesman y su socia Julia Rhee, de Nueva York. Los músicos que están de gira pueden organizar en cualquier parte del mundo salas de ensayo (o incluso instrumentos) asequibles y de fácil acceso mediante la página web o una aplicación.

La escuela de las estrellas mundiales

Las personas que aspiran a una educación musical del más alto nivel intentan entrar en una de las universidades musicales de Viena. La **mdw – Universidad de Música y Arte Dramático de Viena** es una de las universidades más grandes y prestigiosas del mundo para los estudios de música, teatro y cine. Aquí se forman unos 3.000 estudiantes procedentes de más de 70 países. Entre los graduados se encuentran nombres tan famosos como los de Gustav Mahler, Kurt Schwertsik, Zubin Mehta, Claudio Abbado, Angelika Kirchschlager, Kirill Petrenko o Mitsuko Uchida. Al mismo tiempo, la mdw es el mayor operador cultural de Austria. Todos los años se realizan aquí más de 1.300 eventos artísticos y científicos. Quien quiera escuchar a las estrellas mundiales del futuro puede hacerlo en uno de los numerosos conciertos que organizan los estudiantes.

La oferta de estudios de la **Universidad privada de Música y Arte de la Ciudad de Viena** (con unos 860 estudiantes procedentes de todo el mundo) abarca más de 30 títulos de grado y másters, así como títulación universitaria y cursos de preparación.

Música por todos lados

En Viena se puede disfrutar de la música clásica literalmente en cada esquina. Uno de los lugares más bellos para ello son los jardines del Palacio de Schönbrunn. Todos los años en junio y ante la barroca residencia veraniega de los Habsburgo, la Orquesta Filarmónica de Viena ofrece de manera gratuita el **Concierto de una Noche de Verano**. Esta sugerente velada al aire libre es un regalo de la famosa orquesta a la ciudad de Viena, a sus visitantes y a los telespectadores internacionales.

También es retransmitido por todo el planeta (milllones de telespectadores de 90 países) el famoso **Concierto de Año Nuevo** de la Orquesta Filarmónica de Viena desde la Gran Sala (Dorada) del Musikverein, con obras de la dinastía Strauss y sus coetáneos. Debido a la alta demanda, las entradas para este evento son sorteadas en la página web de la orquesta (Wiener Philharmoniker); las solicitudes pueden realizarse durante el mes de febrero para la siguiente edición.

Pero Viena presenta también una rica oferta de posibilidades para escuchar música al margen de los grandes eventos. Ello es posible también a corto plazo (y a veces sin reserva previa) gracias a la **gran variedad de conciertos y eventos musicales**. A ello se añade que las entradas en Viena suelen tener precios bastante asequibles, si los comparamos con los de otros países.

En las **iglesias de Viena**, por ejemplo en la catedral de San Esteban, en la iglesia de San Carlos o en la de San Pedro, pueden escucharse con regularidad conciertos de música clásica en los que se escuchan obras de Mozart, Haydn, Beethoven y Vivaldi, al igual que lieder o música para coro, piano o trompeta.

Para sumergirse por primera vez en el mundo de la música clásica se pueden aprovechar los conciertos en serie ofrecidos por los operadores vieneses casi todos los días del año. Las orquestas están compuestas por músicos de alto nivel (en parte son miembros de la Orquesta Filarmónica o Sinfónica) y ofrecen un espectáculo placentero a la vista y el oído (algunas orquestas actúan con vestidos de época). Por ejemplo en los **Conciertos del Palacio de Schönbrunn** se interpretan obras de Mozart y Strauss acompañadas por bailarines en trajes de época. La **Wiener Hofburg-Orchester** y cantantes internacionales interpretan melodías de valses y operetas en los históricos salones del Palacio Imperial del Hofburg. La **Wiener Mozart Orchester** actúa en las salas del Musikverein, la Ópera Nacional y la Konzerthaus. Ante un decorado al estilo de finales del siglo XVIII puede escucharse un programa con obras de Mozart y Strauss interpretado por una treintena de músicos y solistas con trajes de época y pelucas.

Durante el veraniego **Festival de cine de la Rathausplatz** (la plaza del Ayuntamiento) se puede gozar también de obras clásicas vienesas en una pantalla gigante y con entrada gratuita.

Souvenirs musicales

Quien quiera llevarse a su casa un souvenir acústico de Viena podrá encontrarlo por ejemplo en la misma Ópera Nacional. También la tienda **Gramola** de la plaza del Graben, en el casco antiguo, está especializada en música clásica. En la famosa **Musikhaus Doblinger**, cerca de la catedral de San Esteban, los amantes de la música y de las partituras pueden encontrar más de un tesoro. Y los que quieran sentarse en el futuro al teclado, pueden encargar su propio piano de cola en el **Bösendorfer Salon** del Musikverein.

Datos y cifras

• La Ópera Nacional de Viena ofrece cada día un programa diferente en 300 representaciones.

• La cifra de venta de entradas de la Ópera Nacional supera el 99 por ciento.

• El Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena es visto por millones de telespectadores de 90 países.

• La única vivienda vienesa de Mozart conservada se encuentra en la Mozarthaus Vienna.

• Ninguna otra ciudad ha albergado a tantos compositores: Mozart, Mahler, Haydn, Beethoven, Strauss, Schubert y muchos más.

• Los Niños Cantores de Viena son el coro de niños más antiguo del mundo (fundado en 1498), al que la UNESCO otorgó en 2017 el título de Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad. Cada niño cantor actúa unas 80 veces al año.

# Direcciones:

*Arnold Schönberg Center, Schwarzenbergplatz 6 / Entrada por Zaunergasse 1-3, 1030 Viena, www.schoenberg.at*

*Arnold Schoenberg Chor, www.asc.at*

*Beethoven Museum, Probusgasse 6, 1190 Viena, www.wienmuseum.at*

*Bösendorfer Salon, Bösendorferstrasse 12 / Entrada por Canovagasse 4, 1010 Viena, www.boesendorfer.com*

*Festival de cine de la Rathausplatz, 1010 Viena, www.filmfestival-rathausplatz.at*

*Gramola, Graben 16, 1010 Viena, www.gramola.at*

*Haus der Musik. Das Klangmuseum / Casa de la Música. El museo del sonido, Seilerstätte 30, 1010 Viena, www.hausdermusik.com*

*Haydnhaus, Haydngasse 19, 1060 Viena, www.wienmuseum.at*

*Hollywood in Vienna, Wiener Konzerthaus, Lothringerstrasse 20, 1030 Viena, www.hollywoodinvienna.com*

*House of Strauss en el Casino Zögernitz, Döblinger Hauptstrasse 76, 1190 Viena, www.houseofstrauss.at*

*Klangforum Wien, www.klangforum.at*

*mdw – Universidad de Música y Arte Dramático de Viena, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Viena, www.mdw.ac.at*

*Mozarthaus Vienna, Domgasse 5, 1010 Viena, www.mozarthausvienna.at*

*Music Traveler, www.musictraveler.com*

*Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien / Universidad privada de Música y Arte de la Ciudad de Viena (MUK), Johannesgasse 4a, 1010 Viena, www.muk.at*

*Musikhaus Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Viena, www.doblinger.at*

*Musiksammlung Wienbibliothek / Colección de Música de la Biblioteca de Viena, Bartensteingasse 9, 1010 Viena, www.wienbibliothek.at*

*Musikverein, Musikvereinsplatz 1, 1010 Viena, www.musikverein.at*

*MuTh – Sala de conciertos de los Niños Cantores de Viena, Am Augartenspitz 1,1020 Viena, www.muth.at*

*Mythos Mozart, Kärntner Strasse 19, 1010 Viena, wwww.mythos-mozart.com*

*Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker / Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena, Musikverein, Musikvereinsplatz 1, 1010 Viena, www.wienerphilharmoniker.at*

*Orchester Wiener Akademie, www.wienerakademie.at*

*ORF Radio-Symphonieorchester Wien / Orquesta Sinfónica de la Radio Austríaca, rso.orf.at*

*Pasqualatihaus, Mölker Bastei 8, 1010 Viena, www.wienmuseum.at*

*Sammlung alter Musikinstrumente / Colección de* *Colección de instrumentos antiguos, Palacio Imperial del Hofburg, Neue Burg, Heldenplatz, 1010 Viena, www.khm.at*

*Schönbrunner Schlosskonzerte / Conciertos del Palacio de Schömbrunn, www.imagevienna.com*

*Schubert Geburtshaus / Casa natal de Schubert, Nussdorfer Strasse 54, 1090 Viena, www.wienmuseum.at*

*Schubert Sterbewohnung / Casa mortuoria de Schubert, Kettenbrückengasse 6, 1040 Viena, www.wienmuseum.at*

*Sommernachtskonzert der Wiener Philharmoniker / Concierto de una Noche de Verano, Parque del Palacio de Schönbrunn, 1130 Viena, www.sommernachtskonzert.at*

*Synchron Stage Vienna, Engelshofengasse 2, 1230 Viena, www.synchronstage.com*

*Technisches Museum Wien / Museo de la Técnica, Mariahilfer Strasse 212, 1140 Viena, www.technischesmuseum.at*

*Theater an der Wien, Linke Wienzeile 6, 1060 Viena, www.theater-wien.at*

*Thomastik-Infeld, Diehlgasse 27, 1050 Viena, www.thomastik-infeld.com*

*Vienna Symphonic Library, Engelshofengasse 2, 1230 Viena, www.vsl.co.at*

*Vivienda de Johann Strauss, Praterstrasse 54, 1020 Viena, www.wienmuseum.at*

*Volksoper Wien / Ópera Popular, Währinger Strasse 78, 1090 Viena, www.volksoper.at*

*Wiener Hofburg-Orchester, www.hofburgorchester.at*

*Wiener Kammeroper, Fleischmarkt 24, 1010 Viena, www.theater-wien.at*

*Wiener Konzerthaus, Lothringerstrasse 20, 1030 Viena, www.konzerthaus.at*

*Wien Modern, www.wienmodern.at*

*Wiener Mozart Orchester, www.mozart.co.at*

*Wiener Philharmoniker / Orquesta Filarmónica de Viena, www.wienerphilharmoniker.at*

*Wiener Sängerknaben / Niños Cantores de Viena, Obere Augartenstrasse 1c, 1020 Viena, www.wsk.at*

*Wiener Symphoniker / Orquesta Sinfónica de Viena, www.wienersymphoniker.at*

*Wiener Staatsoper / Ópera Nacional, Opernring 2, 1010 Viena, www.wiener-staatsoper.at*

### www.vienna.info

### Los derechos de explotación de este texto son propiedad de la Oficina de Turismo de Viena (WienTourismus). Este texto, al igual que sus fragmentos y adaptaciones, puede ser reproducido libre de costes hasta nuevo aviso. Envíen por favor un ejemplar a: WienTourismus, Medienmanagement, Invalidenstrasse 6, 1030 Wien; press@vienna.info. Todos los datos de este texto son válidos salvo error u omisión.

### Actualizado en agosto de 2022