Арт-сцена Вены

**В крупных музеях, знаменитых галереях или на альтернативных выставочных площадках, фестивалях и ярмарках: в Вене в полной мере можно прочувствовать изобразительное искусство. Практически ежедневно открываются новые выставки, на вернисажи собирается разнообразная публика. Долгая традиция города искусств Вены создает почву для возникновения удивительного нового.**

«Встретимся на вернисаже, – поет культовая венская группа Bilderbuch, – c бокалом мартини до самого утра». Текст песни очень точно описывает стиль жизни, царящий в городе. Вернисажи, открытия или даже выставки-ярмарки зачастую проходят в достаточно расслабленной атмосфере. Это смесь созерцания искусства, разговоров в кофейне и вечеринки. В области презентации искусства в Вене созерцание художественных работ также соединяется с уютным времяпрепровождением – лучше всего это заметно в Музейном квартале с его крупными музеями, выставочными площадками, разнообразным гастрономическим предложением и обширным внутренним двором.

Эту легкость, наверное, можно объяснить длительной традицией Вены в качестве культурной столицы и ее открытостью ко всему новому. В крупнейших художественных университетах (Академия изобразительных искусств и Университет прикладных искусств) более 3000 студентов, из них почти 1400 из-за рубежа, вносят вклад в культурное разнообразие художественной сцены.

Учениками и выпускниками этих богатых традициями учреждений были такие громкие имена, как Франц Вест (Franz West), Франц Граф (Franz Graf), Мария Лассниг (Maria Lassnig), Бруно Жиронколи (Bruno Gironcoli), Готфрид Хельнвайн (Gottfried Helnwein), Даниэль Рихтер (Daniel Richter) или Эрвин Вурм (Erwin Wurm). Во второй половине 20-го века в Вене появилось два новаторских течения в искусстве – венский акционизм с его знаменитыми представителями Гюнтером Брусом (Günter Brus), Германом Нитчем (Hermann Nitsch) и Рудольфом Шварцкоглером ([Rudolf Schwarzkogler](https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Schwarzkogler" \o "Rudolf Schwarzkogler)) и венская школа фантастического реализма с Ариком Брауэром ([Arik Brauer](https://de.wikipedia.org/wiki/Arik_Brauer" \o "Arik Brauer)), Эрнстом Фуксом ([Ernst Fuchs](https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Fuchs_(Maler)" \o "Ernst Fuchs (Maler))) или Рудольфом Хауснером ([Rudolf Hausne](https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Hausner)r).

Поскольку в прежние времена Вена была резиденцией династии Габсбургов, сегодня город может похвастаться длительной художественной традицией. В Венском Музее истории искусств, в Бельведере, в Альбертине, в Музее Леопольда и других знаменитых собраниях можно увидеть шедевры мастеров ушедших эпох. Однако уже давно крупные музеи дают импульсы современному искусству. Так, например, Музей истории искусств в своей программе выставок и мероприятий уделяет внимание модернизму и современному искусству и демонстрирует в Храме Тесея (Theseustempel) в парке Фольксгартен (Volksgarten) инсталляции и экспозиции. Управляемый Бельведером музей Бельведер, 21 посвящен современному искусству. Он находится в одном из важнейших с архитектурной точки зрения зданий послевоенного времени, которое было спроектировано венским архитектором Карлом Шванцером (Karl Schwanzer) в качестве австрийского павильона для Всемирной выставки 1958 года и отмечено премией Grand Prix d’Architecture. Новый музей модернизма и современного искусства был открыт в составе Альбертины в 2020 году.

# Галереи и альтернативные выставочные площадки

Заслуживающие внимания галереи расположены по всему городу, особенно тесно – в Старом городе на улицах Ешенбахгассе (Eschenbachgasse) и Шляйфмюльгассе (Schleifmühlgasse), недалеко от рынка Нашмаркт (Naschmarkt). Когда несколько галерей одновременно открывают там новый цикл выставок, на них собирается пёстрая публика любителей искусства всех возрастов и групп населения.

При этом многие признанные галереи также создают форматы, в которых находится место и для молодого экспериментального искусства. Например, галерея Krinzinger с проектами Krinzinger Projekte, галерея Ernst Hilger с филиалом Hilger NEXT или галерея Christine König с KOENIG2 by\_robbygreif. Динамика мира искусства отображается также в появлении новых галерей, таких, как EXILE, Lisa Kandlhofer или Zeller Van Almsick.

Венские галереи стали постоянными участниками крупных международных выставок искусства, прежде всего, на Art Basel в Базеле, Майами и Гонконге. Галереи Croy Nielsen и Martin Janda участвуют в ярмарке в Базеле, а галереи Krinzinger и Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder можно встретить во всех трёх перечисленных городах. Выставки Art Cologne и art berlin также отмечены в календаре многих венских галеристов.

Художественному рынку противопоставляют себя альтернативные арт-площадки. Как правило, это объединения или похожие инициативы, которые располагаются вдали от традиционных районов галерей. Большинство из этих альтернативных площадок работают практически без финансирования, некоторые получают поддержку от властей или частных меценатов. Речь идет о свободных пространствах, которые, благодаря отсутствию коммерческой составляющей, позволяют экспериментировать: выпускать продукцию, проводить презентации и дискуссии.

Нельзя точно сказать, сколько в Вене подобных арт-проектов: сама суть таких проектов заключается в том, что они существуют лишь короткий промежуток времени. Частью концепции многих площадок является использование пустующих зданий.

Адреса галерей:

*Выставочный зал Венской Академии изобразительных искусств, Eschenbachgasse 11, 1010 Wien, www.akbild.ac.at/Portal/ausstellen/xhibit*

*Charim Events, Schleifmühlgasse 1, 1040 Wien, charimgalerie.at/events.htm*

*Christine König Galerie, Schleifmühlgasse 1A, 1040 Wien, www.christinekoeniggalerie.com*

*Crone Wien, Getreidemarkt 14, 1010 Wien, www.galeriecrone.com*

*Croy Nielsen, Parkring 4, 1010 Wien, croynielsen.com*

*Галерея EXILE, Elisabethstraße 24, 1010 Vienna, www.exilegallery.org*

*Gabriele Senn Galerie, Schleifmühlgasse 1A, 1040 Wien, www.galeriesenn.at*

*Галерея Elisabeth & Klaus Thoman, Seilerstätte 7, 1010 Wien, www.galeriethoman.com*

*Галерея Emanuel Layr, Seilerstätte 2/26, 1010 Wien, www.emanuellayr.com*

*Галерея Ernst Hilger, Dorotheergasse 5, 1010 Wien, www.hilger.at*

*Галерея Heike Curtze, Seilerstätte 15/16, 1010 Wien, www.galerieheikecurtze.com*

*Галерея Krinzinger, Seilerstätte 16, 1010 Wien, www.galerie-krinzinger.at*

*Галерея Kandlhofer, Brucknerstrasse 4, 1040 Wien, www.kandlhofer.com*

*Галерея Martin Janda, Eschenbachgasse 11, 1010 Wien, www.martinjanda.at*

*Галерея Meyer Kainer, Eschenbachgasse 9, 1010 Wien, www.meyerkainer.com*

*Галерея Michaela Stock, Schleifmühlgasse 18, 1040 Wien, www.galerie-stock.net*

*Галерея Galerie* *nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Grünangergasse 1, 1010 Wien, www.schwarzwaelder.at*

*Галерея Schleifmühlgasse 12-14, 1040 Wien, www.12-14.org*

*Галерея Steinek, Eschenbachgasse 4, 1010 Wien, www.galerie.steinek.at*

*Галерея Sturm & Schober, Kohlmarkt 9/2/5, 1010 Wien, www.sturmschober.com*

*Georg Kargl, Schleifmühlgasse 5, 1040 Wien, www.georgkargl.com*

*Hilger NEXT, Brotfabrik Wien, Absberggasse 27, 1100 Wien, www.hilger.at*

*KOENIG2 by\_robbygreif, Margaretenstraße 5, 1040 Wien, www.koenig2.at*

*Krinzinger Projekte, Schottenfeldgasse 45, 1070 Wien, www.galerie-krinzinger.at*

*Krobath, Eschenbachgasse 9, 1010 Wien, www.galeriekrobath.at*

*Lukas Feichtner Galerie, Seilerstätte 19, 1010 Wien, www.feichtnergallery.com*

*Sophie Tappeiner, An der Hülben 3, 1010 Wien, www.sophietappeiner.com*

*unttld contemporary, Schleifmühlgasse 5, 1040 Wien, www.unttld-contemporary.com*

*Zeller Van Almsick, Franz-Josefs-Kai 3, 1010 Wien, www.zellervanalmsick.com*

Адреса альтернативных арт-площадок:

*ada, Wattgasse 16, 1160 Wien, www.artisticdynamicassociation.eu*

*Angewandte Innovation Laboratory, Franz-Josefs-Kai 3, 1010 Wien, www.ailab.at*

*das weisse haus, Hegelgasse 14, 1010 Wien, www.dasweissehaus.at*

*Kevin Space, Volkertstraße 17/4, 1020 Wien, www.kevinspace.org*

*Kluckyland, Othmargasse 34, 1200 Wien, www.kluckyland.com*

*Kunstraum Super, Schönbrunner Straße 10, 1050 Wien, neu.supersuper.at*

*Masc Foundation, Grundsteingasse 40, 1160 Wien, www.masc.at*

# Искусство в общественном пространстве

Фонд KÖR (Kunst im öffentlichen Raum – Искусство в общественном пространстве), благодаря разнообразным постоянным или временным художественным проектам, вносит вклад в оживление городского пространства. Примеры можно увидеть, например, на обширной станции метро Карлсплац (Karlsplatz). Австрийский мультимедиа-художник Петер Коглер (Peter Kogler) разработал для стен промежуточного уровня станции похожую на обои сеть из трубчатых форм, сгенерированных на компьютере. Эрнст Карамелль (Ernst Caramelle) создал инсталляцию для подземного пассажа между Венской Государственной оперой и рынком Нашмаркт (Naschmarkt). В Озерном городе Асперн (Seestadt Aspern), одном из активно развивающихся районов Вены, венский звездный дизайнер Cтефан Загмайстер (Stefan Sagmeister), живущий сейчас в Нью-Йорке, оформил, используя цвета, формы и надписи, стену площадью 400 м2.

Еще один постоянный проект был реализован в 2018 году: проект OT напоминает о синагогах и молитвенных домах, разрушенных во времена национал-социализма. На этих местах были установлены световые скульптуры Лукаса Мария Кауфманна (Lukas Maria Kaufmann) в форме витиеватой звезды Давида.

В рамках проекта «Венская стена» (Wiener Wand) город предоставляет граффити-художникам легальные поверхности для рисунков, например, вдоль Дунайского канала (Donaukanal). Calle Libre – крупнейший фестиваль уличного искусства в Центральной Европе. Он объединяет уличных художников из Латинской Америки и Европы и делает город ярче, благодаря большим настенным росписям.

Адреса:

*Calle Libre, www.callelibre.at*

*KÖR, www.koer.or.at*

*Wiener Wand,* [*www.wienerwand.at*](http://www.wienerwand.at)

# Фотоискусство

Более 100 выставок провел музей фотографии и фотоискусства Westlicht со дня своего основания в 2001 году. Здесь проходили ретроспективы работ таких мастеров фотографии, как Анри Картье-Брессона (Henri Cartier-Bresson), Эллиотта Эрвитта (Elliott Erwitt), Франца Хубмана (Franz Hubmann), Себастьяна Салгаду (Sebastião Salgado), Херберта Листа (Herbert List) и Августа Зандера (August Sander). Иногда проводятся тематические выставки: ежегодной кульминацией программы музея Westlicht является «World Press Photo», самая известная в мире выставка в области фотожурналистики. Кроме того, у Westlicht помимо постоянного места в 7-м районе есть филиал в более отдаленном районе Вены: галерея фотографии Ostlicht, размещенная в здании бывшего хлебозавода в 10-м районе.

Вокруг музея Westlicht и магазина Leica между улицами Циглергассе (Zieglergasse) и Кайзерштрассе (Kaiserstraße) образовался настоящий фоторайон. Во время прогулки легко заметить специализированные фотомагазины, которые предлагают старинные и новые фотоаппараты, а также соответствующие, зачастую очень редкие фотоаксессуары.

Насколько разнообразны и захватывающи текущие позиции художественной фотографии, показывает фестиваль Foto Wien. Биеналли-фестиваль фотографии (в следующий раз пройдет в 2021 году) сотрудничает с партнерами по всему городу. Выставочный зал Кунстхалле Вена (Kunsthalle Wien), многие другие музеи, галереи, независимые пространства и временные выставочные залы проведут в рамках фестиваля выставки фотоискусства.

Адреса:

*Camera31, Westbahnstraße 31, 1070 Wien, www.camera31.com*

*Leica Shop, Westbahnstraße 40, 1070 Wien, www.leicashop.com*

*United Camera, Westbahnstraße 23, 1070 Wien, www.united-camera.at*

*Westlicht. Сцена для фотографии, Westbahnstraße 40, 1070 Wien, www.westlicht.com*

*Ostlicht, Brotfabrik Wien, Absberggasse 27, 1100 Wien, www.ostlicht.org*

*Фестиваль Foto Wien, www.fotowien.at*

# Еда, напитки и разговоры

Искусство празднует. И особенно хорошо оно празднует в Вене. Не только во время вернисажей, но и (почти) каждый день в течение всего года: в местах с непосредственным отношением к миру искусства, например, в баре futuregarden с собственной галереей по соседству, в кинотеатре Schikaneder или в таких кафе, как Engländer или Anzengruber. Здесь собирается арт-публика – известные имена и (пока еще) не очень известные.

Искусство и гастрономию объединяют кафе, бары и закусочные в музеях и выставочных залах. Кафе в mumok – Музее современного искусства венского фонда Людвига, Corbaci, кафе Leopold в Венском Музейном квартале и многие другие музейные кафе идеально подойдут, чтобы подкрепиться после посещения выставки и обсудить увиденное.

Адреса:

*Кафе Engländer, Postgasse 2, 1010 Wien, www.cafe-englaender.com*

*Кафе в mumok – Музее современного искусства венского фонда Людвига, Museumsplatz 1, MuseumsQuartier, 1070 Wien, www.mumok.at/de/cafe*

*Кафе Leopold, Museumsplatz 1, MuseumsQuartier, 1070 Wien, www.cafeleopold.wien*

*Кафе-ресторан Anzengruber, Schleifmühlgasse 19, 1040 Wien, www.facebook.com/pages/Anzengruber-Cafe/184637284907280*

*Corbaci, Museumsplatz 1, 1070 Wien,* [*www.corbaci.at*](http://www.corbaci.at)

*Eissalon, Gumpendorfer Straße 47, 1060 Wien, www.eissalon.co.at*

*Elektro Gönner, Mariahilfer Straße 101, 1060 Wien, www.elektrogoenner.com*

*Fluc & Fluc\_Wanne, Praterstern 5, 1020 Wien, www.fluc.at*

*futuregarden, Schadekgasse 6, 1060 Wien, www.facebook.com/futuregarden*

*Heuer am Karlsplatz, Treitlstraße 2, 1040 Wien, www.heuer-amkarlsplatz.com*

*Венский Музейный квартал, Museumsplatz 1, 1070 Wien, www.mqw.at*

*New Bar, Zirkusgasse 38, 1020 Wien, www.facebook.com/newbarwien*

*rhiz, Stadtbahnbögen 37 + 38, 1080 Wien, www.rhiz.org*

*Schikaneder, Margaretenstraße 24, 1040 Wien, www.schikaneder.at*

# Ярмарки искусства и культурные события

Ритм году в сфере венского искусства задают ярмарки и другие крупные мероприятия. Большинство из них проходят в заранее известные даты. Особенно популярное время года для таких событий – осень. Международная ярмарка искусства viennacontemporary, проходящая в конце сентября, считается местом, где молодые галереи из Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы могут заявить о себе, а также получить возможность для дальнейшего развития. Здесь можно увидеть актуальные работы из многих направлений изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, фотографии, инсталляции и перформанса.

Проходящий в те же даты, что и viennacontemporary, фестиваль искусств Parallel Vienna собирает в одном месте галереи, независимые арт-площадки и отдельные проекты художников. Мероприятия проводятся в пустующих зданиях, при этом их предыдущее назначение обыгрывается при оформлении выставки.

Фестиваль Vienna Art Week на целую неделю превратит Вену в Мекку для поклонников искусства и экспертов со всего мира. В рамках насыщенной программы пройдут выставки, подиумные дискуссии, лекции, беседы с деятелями искусства, тематические экскурсии, инсталляции, арт-интервенции и перформансы.

Проект curated by ищет новые пути сотрудничества галерей и кураторов: венские галереи современного искусства представляют выставки, которые подготовили зарубежные кураторы.

Информация:

*curated by, www.curatedby.at*

*Parallel Vienna, www.parallelvienna.com*

*Vienna Art Week, www.viennaartweek.at*

*Viennacontemporary, www.viennacontemporary.at*

### www.wien.info

### Права на использование данного текста принадлежат Венскому совету по туризму. Полная или частичная перепечатка текста разрешена бесплатно до особого распоряжения. Экземпляры печатных изданий с использованием данного текста просьба присылать на адрес: WienTourismus, Medienmanagement, Invalidenstrasse 6, 1030 Wien; press@vienna.info. Мы не гарантируем абсолютную точность всех приводимых в тексте данных.

### Сентябрь 2020 года