Freud et l’âme viennoise

**En 1899 paraît l’œuvre mémorable de Sigmund Freud, *L’Interprétation des rêves*. Au numéro 19 de la Berggasse se trouve le « berceau de la psychanalyse », où vécut et travailla pendant presque un demi-siècle le célèbre médecin, psychanalyste et théoricien. Aujourd’hui, on peut y visiter le Musée Sigmund Freud.**

Sigmund Freud (6 mai 1856 - 23 septembre 1939) était médecin, neurologue, psychiatre et théoricien de la culture. Explorateur de l’âme humaine et fondateur de la psychanalyse, il passa la majeure partie de sa vie à Vienne. Né en Galicie de parents juifs, il a 4 ans quand, avec sa famille, il quitte sa ville natale de Freiberg (en Moravie, actuelle République tchèque) pour venir s’installer à Vienne.

Le numéro 19 de la Berggasse, adresse de son domicile personnel et de son cabinet, sera pour Freud 47 ans durant un pôle central et moteur. C’est là qu’il définira ses théories, rédigera ses ouvrages scientifiques et allongera la bonne société viennoise sur son divan pour l’analyser. Dès 1902, l’immeuble de la Berggasse sera également le point de ralliement de la Société psychologique du Mercredi, premier cercle psychanalytique fondé par Freud et qui donnera naissance à la Société psychanalytique de Vienne. Et c’est de la Berggasse qu’en 1938, pour fuir les nazis, Freud s’exilera avec les siens.

Par ses analyses, Freud a soulevé le voile de l’occulte, il a exploré les tréfonds de l’âme. Qu’il ait inscrit la sexualité au cœur de nos actes et de nos désirs n’a pas manqué de troubler, voire de scandaliser nombre de ses contemporains. Dans la Vienne du tournant du siècle, le sexe est un sujet tabou qui angoisse autant qu’il intrigue. La genèse de la psychanalyse correspond à l’époque de la « modernité viennoise » : la Vienne 1900 est le centre de la vie spirituelle européenne, un espace d’effervescence intellectuelle et artistique, un foyer florissant de la littérature, de la musique, de l’art, de l’architecture et de la philosophie, marqué par de profonds bouleversements et conflits sociaux. La « Fin de siècle » fait de la capitale de l’empire habsbourgeois un terreau idéal pour les idées, les théories et les méthodes nouvelles qui vont rayonner sur le XXe siècle. Et si, jusqu’à aujourd’hui, l’œuvre de Freud est discutée et critiquée, elle est aussi largement pratiquée.

C’est un rêve décisif que fait Sigmund Freud dans la nuit du 23 au 24 septembre 1895 sur la colline de Bellevue – un but d’excursion très prisé des Viennois au-dessus du quartier à Heuriger de Grinzing.

Ses succès thérapeutiques et ses traités scientifiques rendront Freud célèbre bien au-delà des frontières de l'Autriche. Il fait émerger une image nouvelle, révolutionnaire de l’être humain. Son attitude envers les femmes diffère également fortement de celle de la plupart de ses contemporains : dans sa vie, elles joueront un rôle de premier plan, seront des conseillères, des protectrices, des patientes et des épigones. La femme qui comptera sans doute le plus dans l’existence de Freud, et ce jusqu'à la fin, est sa fille Anna Freud. Elle suivra ses traces et poursuivra son œuvre.

Alors que la réputation internationale de Freud ne cesse de croître, les nazis brûlent ses livres. En 1938, âgé de 82 ans, il se voit contraint de quitter Vienne avec sa famille pour s’exiler à Londres via Paris. À peine un an plus tard, souffrant d’un cancer incurable, il se suicide grâce à l’assistance de son médecin traitant qui lui administre une dose létale de morphine.

# Le nouveau Musée Sigmund Freud

Le Musée Sigmund Freud Museum, sis dans la Berggasse 19, a rouvert ses portes le 29.8.2020 après une phase de rénovation et de reconstruction de 18 mois. C‘est à cette adresse, chargée d’histoire, que Freud habita avec sa famille pendant 47 ans, là également qu’il installa son célèbre cabinet avant de devoir fuir le nazisme en 1938.

La surface d’exposition du musée a été pratiquement doublée, passant de 280 m² à près de 550 m². La toute nouvelle scénographie du musée s’appuie sur la vocation d’origine des lieux, reconstituée grâce à des photos et documents anciens. Les objets exposés permettent de se familiariser avec l’œuvre complexe de Freud et de découvrir les divers aspects de sa vie et de celle de ses proches. La structure des pièces, conservée à l’identique, favorise une expérience d’immersion authentique dans l’espace qui vit naître la psychanalyse – ainsi, les chemins que l’on prend pour parcourir l'exposition sont les mêmes que ceux empruntés autrefois par les Freud et leurs hôtes.

L’entresol où se trouvaient l’appartement et le cabinet de Freud et qui, auparavant, abritait musée, bibliothèque et bureaux, est désormais entièrement dédié à la visite. Situé au-dessous, au rez-de-chaussée surélevé, le tout premier cabinet de Freud n'était accessible qu'occasionnellement : désormais partie intégrante du musée agrandi, il héberge la collection interne d’art conceptionnel. Constituée à l’initiative de l’artiste conceptuel américain Joseph Kosuth, cette collection rassemble des œuvres d’autres artistes de renommée mondiale comme John Baldessari, Pier Paolo Calzolari, Susan Hiller, Ilya Kabakov ou Franz West.

La bibliothèque du Musée Sigmund Freud est, avec ses quelque 40 000 médias, la plus grande bibliothèque spécialisée en psychanalyse d’Europe. Jusque-là aménagée dans les anciens appartements privés des Freud, elle est dorénavant accessible à l’étage supérieur. La nouvelle salle de lecture, qui est dotée d’une technologie moderne, servira également de salle de conférence multifonctionnelle. L’intégralité de ce niveau, qu’on appelle le « bel étage », est voué aux activités scientifiques et abrite, outre la Bibliothèque de Psychanalyse, de vastes archives. Le hall d’accueil situé au rez-de-chaussée regroupe billetterie, boutique du musée et café. Le vestiaire se trouve au sous-sol. L’accès au café et à la boutique est indépendant de celui du musée. Considérablement améliorée, l’infrastructure permettra de faire face à une forte fréquentation (environ 110 000 visiteurs en 2018).

Le concept architectural qui sous-tend la rénovation et l’agrandissement du Musée Sigmund Freud est dû à un consortium d’architectes réunissant Hermann Czech, Walter Angonese und ARTEC, Bettina Götz et Richard Manahl. Il tend à préserver le caractère authentique des espaces de vie et de travail de Freud. Parcourir le musée, c’est donc d’abord découvrir les différentes pièces dans leur agencement, leur utilisation première et leur histoire, ainsi que les vestiges de leur apparence d’origine. Mais à travers la nouvelle scénographie et ses vitrines conçues spécialement, c’est aussi apprendre une multitude de choses sur la psychanalyse et sa genèse, sur son fondateur Sigmund Freud et sa famille.

L’immeuble de la Berggasse 19 est d’une part le berceau de la psychanalyse – cette science qui, à l’orée du siècle dernier, a permis à l’humanité d’accéder à une nouvelle perception de soi, qui a marqué la connaissance, la culture et la société et qui continue d’évoluer aujourd’hui encore. D’autre part, ce lieu fait office de mémorial contre l’anéantissement de la culture et de l’humanité par le régime de terreur que fut le nazisme. En 1938, Freud et les siens réussirent à échapper au nazisme et à emporter leurs biens (notamment le célèbre divan) dans leur exil londonien. Ce lieu commémore la mémoire de ceux qui durent fuir, mais aussi de tous ceux qui n’y parvinrent pas : au numéro 19 de la Berggasse furent aménagés des logements collectifs destinés au regroupement des juifs d’où 79 personnes furent déportées. Cette fonction commémorative et mémorielle, qui reconnaît la responsabilité historique de l’Autriche et de Vienne, fait partie intégrante de la scénographie du musée.

*Musée Sigmund Freud, Berggasse 19, 1090 Vienne, www.freud-museum.at*

# Freud à Vienne : domiciles, lieux d’activité, monuments

*Berggasse 19, 1090 Vienne*

C’est à cette célèbre adresse, où est situé aujourd’hui le Musée Sigmund Freud, que la famille Freud habita de 1891 à 1938. Le musée a été fondé en 1971 avec le soutien d’Anna Freud, la fille cadette de Sigmund Freud.

*Berggasse 7, 1090 Vienne*

Cet immeuble du numéro 7 de la Berggasse hébergea de 1936 à 1938 le siège de la Société psychanalytique de Vienne et des Éditions psychanalytiques internationales.

*Bellevuewiese, Himmelstrasse 115, 1190 Vienne*

Freud passa l’été 1895 dans la propriété de la famille Ritter von Schlag, le château de Bellevue, qui se trouvait sur une colline au-dessus du quartier de Grinzing. Dans la nuit du 23 au 24 juillet, il y fit un rêve que, pour la première fois, il décryptera comme étant l’accomplissement d’un désir et que l’on retrouvera en bonne place dans *L’Interprétation des rêves*. Sur l’emplacement de ce château, aujourd’hui démoli, se dresse un petit monument qui comporte une citation tirée d’une lettre de Freud à son ami et confrère Wilhelm Fliess : « Crois-tu vraiment qu'il y aura un jour en ce lieu une plaque de marbre où l’on pourra lire : "Ici se dévoila le 24 juillet 1895 au Dr Sigmund Freud le mystère du rêve ?" ».

*Khevenhüllerstrasse 6, 1180 Vienne*

En 1931, la famille Freud loua une villa au numéro 6 de la Khevenhüllerstrasse comme lieu de vacances. Cette maison ancienne de style Biedermeier qui, en 1848, avait servi de refuge à des révolutionnaires, hébergera la famille Freud deux étés durant *(non accessible au public)*.

*Hohe Warte 46, 1190 Vienne*

Sigmund Freud et sa famille passèrent l’été 1933 dans cette villa. Entièrement remaniée en 2006, elle est aujourd’hui un centre de séminaire et de formation de l’église catholique *(non accessible au public).*

*Strassergasse 47, 1190 Vienne*

La famille Freud loua cette maison du quartier de Grinzing pour y passer l’été 1934. C’est là que Sigmund Freud commencera à écrire *L’Homme Moïse et la religion monothéiste*, un essai historique dont il s’entretiendra avec des visiteurs comme Thornton Wilder et Thomas Mann. Ce lieu sera son dernier domicile d’été à Vienne jusqu’à son émigration en 1938 *(non accessible au public).*

*Cafés viennois*

*Café Landtmann, Universitätsring 4, 1010 Vienne, www.landtmann.at*

*Café Central, Herrengasse 14, 1010 Vienne, www.cafecentral.wien*

*Café Korb, Brandstätte 9, 1010 Vienne, www.cafekorb.at*

Sigmund Freud allait volontiers au café, notamment pour y jouer aux échecs ou au tarot. Il avait ses habitudes au Café Landtmann, situé au bord du Ring, ainsi qu’au Café Central et au Café Korb, dans le centre-ville.

*Buste de Sigmund Freud, Université de Vienne, Universitätsring 1, 1010 Vienne, www.univie.ac.at*

Depuis 1955, la cour à arcades de l’Université de Vienne abrite un buste de Sigmund Freud. Les dates de 1885 - 1934 renvoient à la carrière d’enseignant de Freud.

*Monument Sigmund Freud, Campus de la Faculté de médecine, AKH, Spitalgasse 23, 1090 Vienne*

Dans la cour intérieure du campus de la Faculté de médecine de Vienne se trouve une statue du fondateur de la psychanalyse.

*Société Sigmund Freud, www.sigmundfreudgesellschaft.at*

Fondée à Vienne en 1968, la Société Sigmund Freud s’est fixé pour objectif de faire connaître à un large public la vie et l’œuvre de Sigmund Freud, et notamment ses recherches sur la théorie et la pratique psychanalytiques. En coopération avec le Musée Sigmund Freud et la Fondation privée Sigmund Freud, dont la Société est l’initiatrice, des conférences et manifestations diverses sont organisées pour présenter les acquis de la psychanalyse et ses déclinaisons actuelles.

*Parc Sigmund Freud*

Sigmund Freud aimait à se promener dans le parc qui s’étend devant l'église votive, le plus souvent en compagnie de ses deux chow-chow. La partie d’espaces verts en direction de la Ringstrasse porte son nom depuis 1984.

*Université privée Sigmund Freud Vienne, Freudplatz 1, 1020 Vienne, www.sfu.ac.at*

L’Université privée Sigmund Freud Vienne (SFU) a ouvert ses portes en 2005, c’est une université de sciences humaines axée sur les sciences psychothérapeutiques. Elle compte désormais trois autres facultés (psychologie, médecine, droit) et possède des antennes à Linz, Berlin, Paris, Ljubljana et Milan.

*Musée Viktor Frankl Vienne, Mariannengasse 1/15, 1090 Vienne, www.franklzentrum.org*

Dans le 9e arrondissement de Vienne, on peut découvrir l’œuvre de Viktor Frankl, neurologue et psychiatre qui connut Freud et fonda la Troisième école viennoise de psychothérapie : son ancien lieu de travail abrite depuis 2015 le Musée Viktor Frankl.

# Freud aujourd’hui

**Série *Freud* sur Netflix**

En 2020, le service de vidéos à la demande Netflix rend hommage au fondateur de la psychanalyse avec la nouvelle série *Freud*. Réalisés par la maison de production viennoise SATEL et par Bavaria Fiction pour l’ORF (télévision publique autrichienne) et Netflix, les huit épisodes de 55 minutes chacun relatent les jeunes années de Sigmund Freud, qui se retrouve au cœur d’une conspiration meurtrière. C’est un thriller passionnant qui nous fait voyager dans la Vienne fin de siècle. Par le biais de Netflix, la série sera diffusée sous-titrée en 30 langues et doublée en huit langues.

*www.orf.at, www.netflix.com*

**Eau de Parfum « Freudian Wood »**

Le parfumeur viennois Wiener Blut a créé un parfum dédié à Freud, « Freudian Wood ». Il est notamment à base d’ambrette, de cyprès, de lait, de cumin, de mimosa et de bois de santal, un cocktail à la « senteur lactée qui fait écho au sillage intime de la peau ».

*www.wienerblut.at*

**Street art viennois pour Freud**

Les artistes contemporains se laissent eux aussi inspirer par Freud, notamment l’artiste de rue viennois Nychos qui, avec un mural peint au bord du Canal du Danube, près de Spittelau, a érigé à Sigmund Freud un monument de notre temps. *rabbiteyemovement.at/about/artists/nychos*

***À la table de Sigmund Freud***

La médecin et auteure Katja Behling-Fischer s’est penchée sur le mode de vie et les habitudes alimentaires de Freud dans cet ouvrage paru en 2000 (ISBN 3-85498-040-X). Outre des recettes provenant du livre de cuisine personnel de Martha Freud, il contient de nombreuses photographies illustrant la vie de famille des Freud.

**Vienne, destination de tourisme d’affaires**

Aujourd’hui encore, le nom de Sigmund Freud attire à Vienne les neurologues et les psychothérapeutes. En 2025, c’est le Congrès mondial de psychothérapie qui se tiendra à l’Université privée Sigmund Freud Vienne et accueillera quelque 4000 participants. www.wcp2025.at

# Biographie de Sigmund Freud

6 mai 1856 : naissance de Sigismund Freud à Freiberg, Moravie (République Tchèque)

1860 : la famille Freud s’installe à Vienne

1873 : baccalauréat et entrée en études à l’Université de Vienne

1881 : doctorat de médecine

1882 - 1883 : Freud travaille à la Clinique psychiatrique dans le service du professeur Theodor Meynert

1884 - 1885 : recherches sur la cocaïne

1885 : stage chez Jean-Martin Charcot à l'École de la Salpêtrière à Paris

1886 : mariage avec Martha Bernays

1887 - 1888 : Freud s’intéresse à l’utilisation thérapeutique de l’hypnose

1891 - 1892 : emménagement dans la Berggasse 19

1893 - 1894 : Freud collabore avec Josef Breuer sur les *Études sur l’hystérie*

1895 : Freud parvient à interpréter le premier de ses rêves

1896 : Freud emploie pour la première fois le terme de psychanalyse

1897 : début de l’auto-analyse

1899 - 1900 : parution des premiers exemplaires de *L’Interprétation des rêves*

1901 : Freud entame l’analyse de Dora, une jeune patiente de 18 ans

1902 : fondation de la Société psychologique du Mercredi qui sera remplacée en 1908 par la Société psychanalytique de Vienne

1904 : Freud visite pour la première fois Athènes avec son frère Alexander

1905 : Freud publie *Trois essais sur la théorie sexuelle*, *Le mot d'esprit et sa relation à l'inconscient* et *Dora. Fragment d'une analyse d'hystérie*

1906 : C. G. Jung entame une correspondance avec Freud

1908 : À Salzbourg a lieu le 1er Congrès de Psychologie freudienne

1909 : voyage aux USA

1910 : fondation de l’Association psychanalytique internationale

1911 : Alfred Adler quitte l’Association psychanalytique internationale

1912 : création de la revue psychanalytique *Imago*

1913 : rupture avec C. G. Jung

1914 : début de la Première Guerre mondiale

1916 : parution de la première partie des *Conférences d'introduction à la psychanalyse*

1918 : Freud perd l’ensemble de sa fortune personnelle placée en obligations d’État autrichiens

1919 : fondation des Éditions psychanalytiques internationales

1924 : conflit avec Otto Rank sur la signification du traumatisme de la naissance pour la psychanalyse

1925 : parution des premiers tomes des *Œuvres complètes* de Freud

1926 : à l’occasion de son 70e anniversaire, Freud reçoit de nombreux honneurs

1927 : un appel à voter pour les sociaux-démocrates, cosigné par Freud, paraît dans l’*Arbeiter* *Zeitung* (littéralement : Journal des travailleurs)

1929 : Arnold Zweig publie un essai intitulé *Freud et l’être humain*, dans lequel il célèbre Freud comme libérateur de la terreur exercée par la religion et la maladie

1930 : suite à une crise cardiaque, Freud est obligé d’arrêter de fumer

1931 : la situation financière des Éditions psychanalytiques internationales se dégrade. Freud lance un appel au soutien en direction des organisations psychanalytiques

1933 : Hitler est nommé chancelier du Reich. Freud correspond avec Einstein sur le thème de *Pourquoi la guerre ?*

1934 : Lucerne accueille le 13e Congrès psychanalytique international. Au même moment, de nombreux psychanalystes allemands se voient contraints à l’émigration

1935 : Freud est élu membre d’honneur de la « British Royal Society of Medicine »

1936 : au Konzerthaus de Vienne, Thomas Mann prononce son discours officiel *Freud et l’avenir*

1937 : Anna Freud fonde avec Dorothy Burlingham la « Jackson Nursery », une crèche pour enfants en bas âge dans laquelle elle entreprend d’étudier divers aspects du comportement alimentaire infantile

1938 : Hitler exige la démission du chancelier autrichien Schuschnigg. Celui-ci promet qu’aucune résistance ne sera opposée à la Wehrmacht, qui envahit l’Autriche le 12 mars. La « loi sur la réunification de l'Autriche au Reich allemand » est promulguée le 13 mars. Une vague d’arrestations politiques et de persécutions antisémites éclate. L'appartement de Freud et l'Association psychanalytique de Vienne sont perquisitionnés. Anna Freud est arrêtée et interrogée par la Gestapo pendant une journée entière.

4 juin 1938 : Freud et les siens quittent définitivement Vienne pour Londres en transitant par Paris. Ses sœurs très âgées, Adolfine, Marie, Pauline et Rosa restent à Vienne. L'argent que la famille leur laisse pour subvenir à leurs besoins est rapidement épuisé à cause des impôts et autres taxes que les nazis exigent continuellement. Expulsées de chez elles, elles doivent aller vivre dans des logements collectifs, puis dans une maison de retraite juive. L’été 1942, les quatre sœurs sont emmenées en « transport des vieux » à Theresienstadt où Adolfine meurt le 29 septembre. La déportation de Marie, Pauline et Rosa à Treblinka, respectivement les 23 et 29 septembre, s’achève par leur assassinat quelques heures après leur arrivée. Le reste de la famille ne sera informé de leur sort qu’en 1946, par une lettre de la Croix-Rouge.

23 septembre 1939 : Sigmund Freud meurt en exil à Londres. Le dernier mot que Freud inscrit dans son journal date du 25 août : « Panique de guerre »

*Sources : www.freud-museum.at*

### **www.vienna.info**

### Les droits d’exploitation de ce texte sont la propriété de WienTourismus. Ce texte peut être reproduit gratuitement jusqu’à nouvel ordre, même en partie. Communication des exemplaires à : WienTourismus, Medienmanagement, Invalidenstrasse 6, 1030 Wien ; press@vienna.info. Informations données sous réserve de modifications.

### Version de septembre 2023