

Tourismusakzeptanz der Wiener Bevölkerung 2026

EUROVISION SONG CONTEST 2026
POST-EVENT EVALUIERUNG

WIEN
JETZT ♦ FÜR IMMER





EUROVISION SONG CONTEST

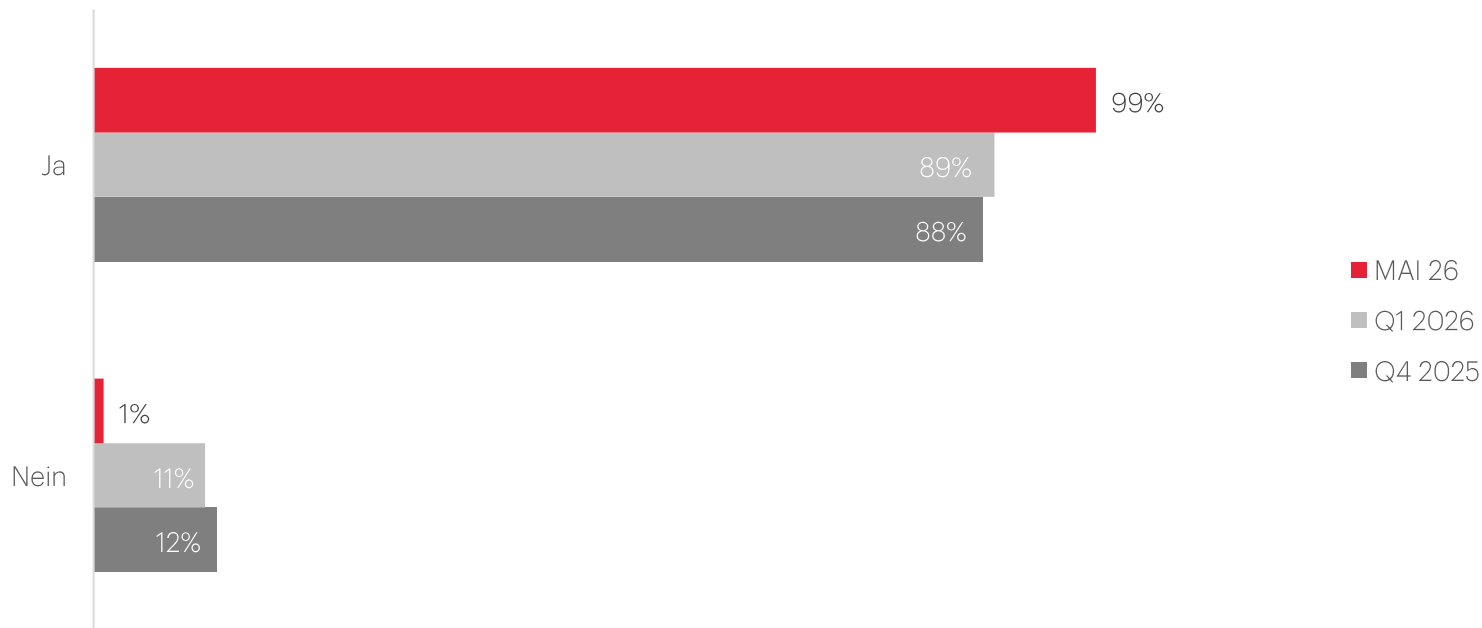
Methodik

EX-ANTE | EX-POST 2026



- **Zielgruppe:** Wiener Online-Bevölkerung im Alter von 18 bis 70 Jahren
- **Erhebungsquoten:** Nach Alter und Geschlecht
- **Gewichtung:** Nach Alter, Geschlecht, Bezirk und Bildung
- **Befragungsart:** Online-Interviews
- **Befragungszeitraum:** 4. Quartal 2025, 1. Quartal 2026, 18.-25. Mai 2026
- **Stichprobe:** Mai 2026: n=307 – Schwankungsbreite $\pm 5,59\%$
- **Fokus:** Eurovision Song Contest 2026
- **Hinweis:** Rundungsdifferenzen nicht ausgeglichen
- **Feldinstitut:** MANOVA GmbH
- **Analyse:** Wien Tourismus – Strategische Destinationsentwicklung

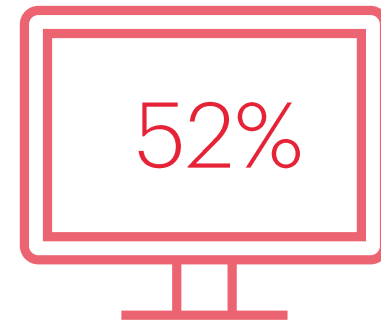
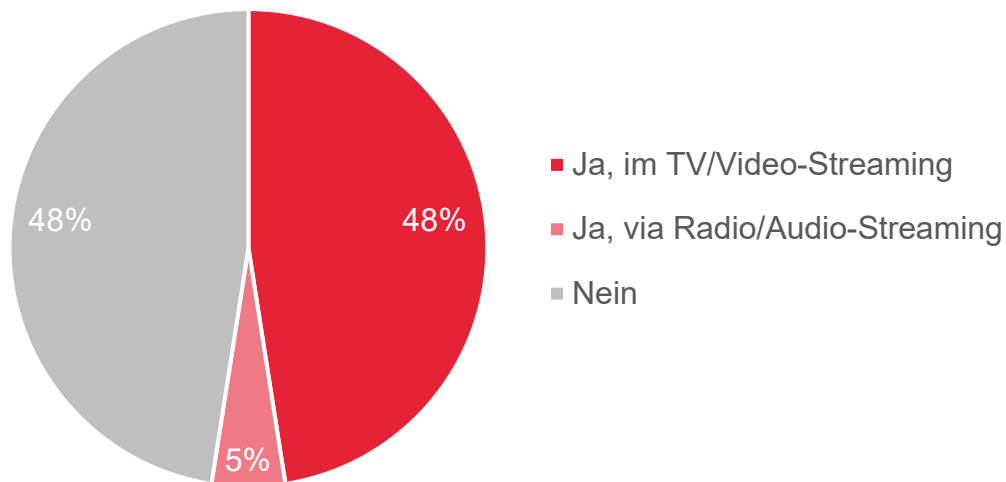
Ganz Wien hat vom ESC gehört!



HABEN SIE DAVON GEHÖRT, DASS DER NÄCHSTE „EUROVISION SONG CONTEST 2026“ VON 10.-16. MAI 2026 IN WIEN STATTFINDET / STATTFAND? (MAI 2026: 306, Q1 2026: n=963, Q4 2025: n=914)

Wer verfolgte den ESC in Medien?

POST-EVENT
EVALUIERUNG
2026

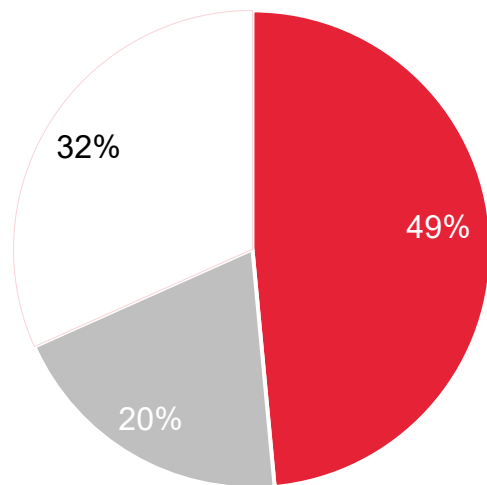


HABEN ESC
SHOWS VERFOLGT

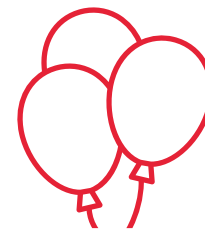
HABEN SIE ESC-SHOWS (SEMIFINALS/FINALS), ZUMINDEST TEILWEISE, VERFOLGT?
(MAI 2026: n=306)

Stimmungsmacher ESC

POST-EVENT
EVALUIERUNG
2026



- Ja
- Nein
- Kann ich nicht sagen



1 von 2

WIENER:INNEN
SPÜRTE DIE GUTE STIMMUNG
RUND UM DEN ESC.

HAT DER ESC IHRER MEINUNG NACH FÜR GUTE STIMMUNG IN WIEN GESORGT? (MAI 2026: n=306)

WIEN

Persönliche ESC-Highlights

OFFENE NENNUNGEN, EXEMPLARISCH

POST-EVENT
EVALUIERUNG
2026

„JJs Auftritte - ein Ausnahmekünstler ist immer ein gutes Aushängeschild.“

„Die Wiener Linien mit ihrer Beflaggung, Texten und die ESC Disco Bim! Wie cool! Ich hoffe, es gibt sie wieder einmal!“

„Dass es keine gravierenden Vorfälle im Umfeld gab.“

„Mit der Familie vor dem TV.“

„Tolle Bühne und viele feiernde Menschen.“

„Die Kostüme der Künstler, das MITEINANDER der Länder.“

„Dass Wien den ESC austragen durfte und gut gemacht hat!“

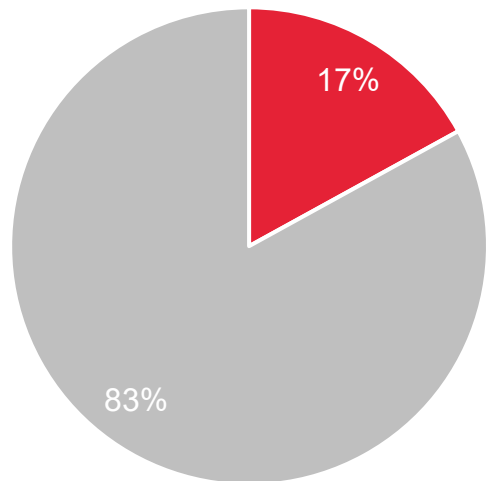
„Euro Village am Rathausplatz & Fanzonen.“

„Die schöne Inszenierung im TV.“

MEIN PERSÖNLICHES ESC-HIGHLIGHT WAR: ... (MAI 2026: n=80)

WIEN

Am ESC teilgenommen?



- Ja
- an Shows in der Stadthalle
oder ESC-Veranstaltungen
(Public Viewing, Konzerte,
Rahmenprogramm)
- Nein

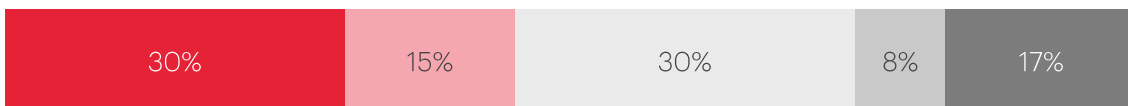
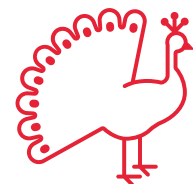


1/6 WIENER:INNEN
FEIERTEN MIT

TROTZ PECH MIT DEM WETTER

HABEN SIE AN VERANSTALTUNGEN IM RAHMEN DES „EUROVISION SONG CONTEST 2026“
TEILGENOMMEN? (MAI 2026: n=306)

Macht der ESC stolz?



■ Stimme völlig zu ■ Stimme zu ■ Weder noch ■ Stimme nicht zu ■ Stimme gar nicht zu

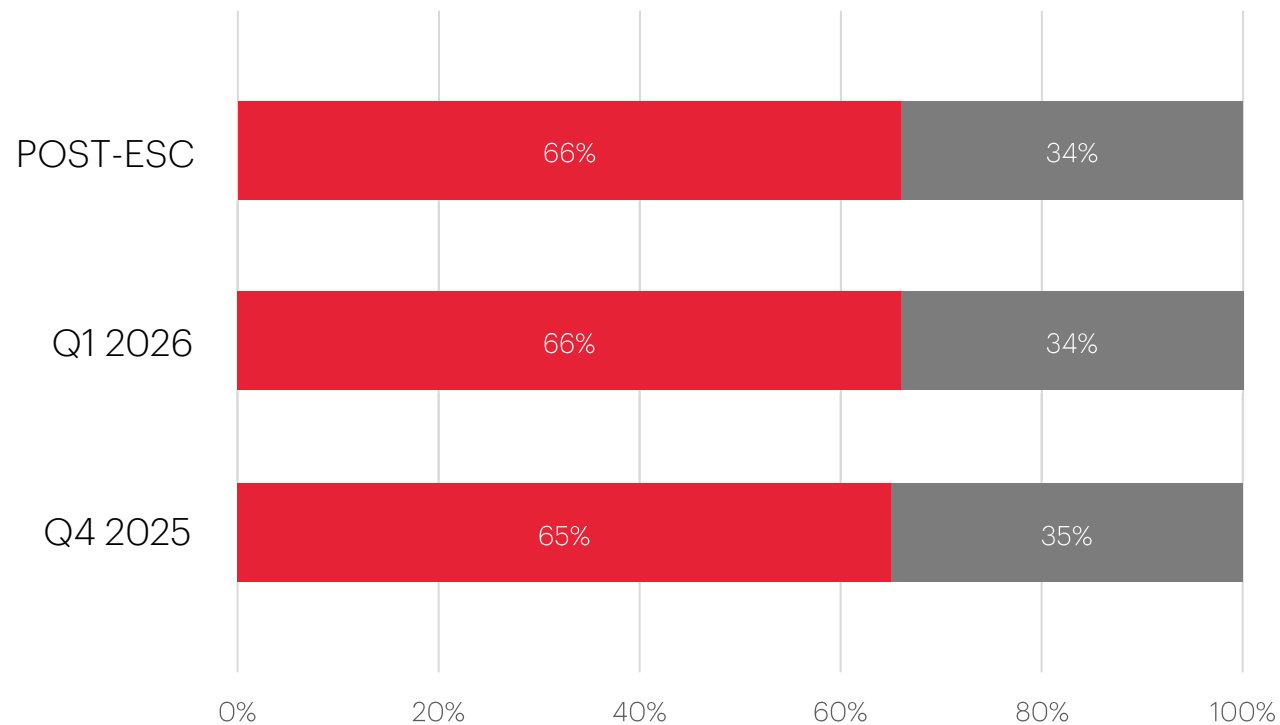
45%

DER WIENER:INNEN
SIND STOLZ, EINEN DIVERSEN,
WELTOFFENEN UND RESPEKTVOLLEN
ESC VERANSTALTET ZU HABEN.

ICH BIN STOLZ, DASS WIEN DURCH DEN „EUROVISION SONG CONTEST 2026“ DIE GELEBTE DIVERSITÄT, WELTOFFENHEIT UND DEN GEGENSEITIGEN RESPEKT IN DER STADT DER WELT PRÄSENTIEREN KANN/KÖNNTE. (MAI 2026: n=307)

WIEN

Der ESC ist für Wien...?



MEINER MEINUNG NACH IST / WAR DER ESC 2026 FÜR WIEN...
(0=SEHR NEGATIV | 100=SEHR POSITIV; MAI 2026: n=307; Q1 2026: n=963, Q4 2025: n=914)

POST-EVENT
EVALUIERUNG
2026



2 von 3

WIENER:INNEN
BEWERTEN DEN ESC
POSITIV FÜR WIEN

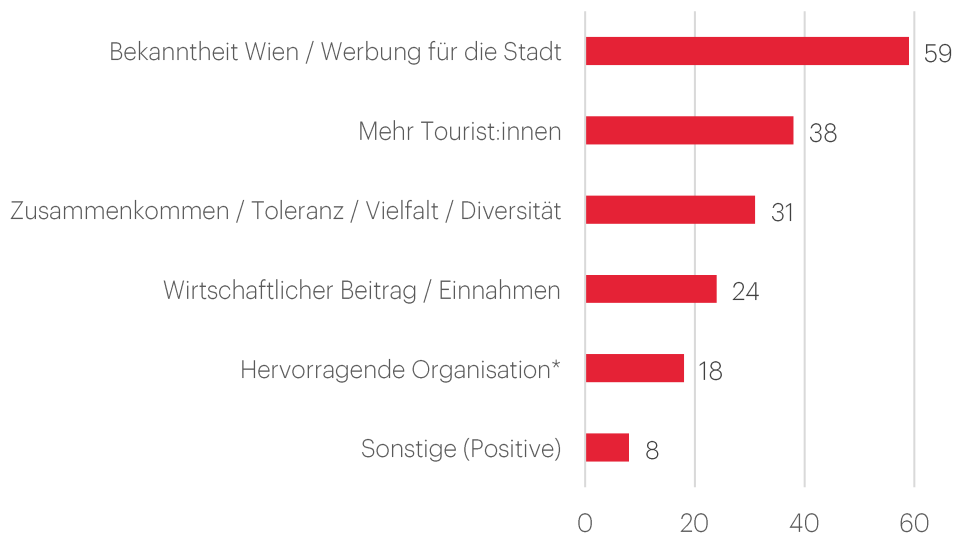
■ Positiv ■ Negativ

Auswirkungen auf Wien

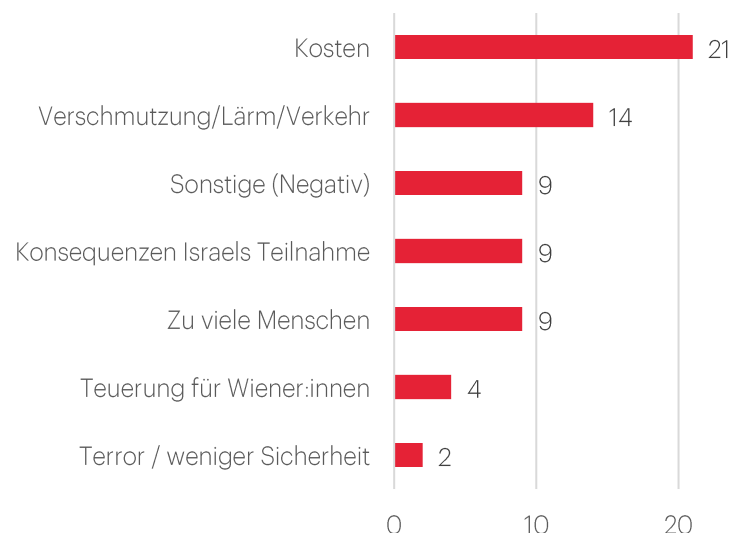
OFFENE ANTWORTEN, KATEGORISIERT



POSITIVE AUSWIRKUNGEN



NEGATIVE AUSWIRKUNGEN



WELCHE NEGATIVEN AUSWIRKUNGEN HAT DER ESC IHRER MEINUNG NACH AUF WIEN?
WELCHE POSITIVEN AUSWIRKUNGEN HAT DER ESC IHRER MEINUNG NACH AUF WIEN?
(246 NENNUNGEN VON 204 PERSONEN)

Kernaussagen: 70 Eurovision Song Contest I/II



- 99% der Befragten [10 von 10] haben davon gehört, dass der nächste ESC von 10.-16. Mai 2026 in Wien stattfand.
- 52% der Befragten [1 von 2] haben ESC-Shows im Fernsehen oder Radio verfolgt.
- 49% der Befragten [1 von 2] freuten sich über die gute Stimmung in der Stadt, die der ESC verbreitet hat.
- 17% der Befragten feierten mit und haben trotz Pech mit dem Wetter an ESC-Veranstaltungen teilgenommen.
- 45% der Befragten sind (sehr) stolz, einen diversen, weltoffenen und respektvollen ESC veranstaltet zu haben.
- 66% der Befragten [2 von 3] sind der Meinung, dass der ESC für Wien (sehr) positiv war.

Kernaussagen: 70 Eurovision Song Contest II/II



- Der ESC hat Wien und Österreich international in ein positives Licht gerückt und zur Steigerung der Bekanntheit beigetragen.
- Viele Besucher:innen wurden angezogen; besonders Vielfalt und gemeinsames Feiern begeisterten die Wiener:innen.
- Positiv hervorgehoben wurden auch die hervorragende Organisation des Events, die Veranstaltungen rund um den ESC und vor allem die Show.
- Befürchtungen zu hohen Kosten, Menschenmassen, Sicherheitsrisiken und massiver Teuerung haben sich nicht bestätigt.
- Es kam zwar zu Verkehrsbehinderungen während der ESC-Woche, diese waren jedoch nicht gravierend.
- Insgesamt sind kritische Stimmen im Vorfeld einer breiten Zustimmung gewichen: Viele Wiener:innen sind stolz auf die internationale Sichtbarkeit und das gut organisierte Event mit guter Stimmung.

DER ESC WURDE ÜBERWIEGEND POSITIV
WAHRGENOMMEN UND SORGTE FÜR
INTERNATIONALE SICHTBARKEIT, GUTE STIMMUNG
UND STOLZ BEI VIELEN WIENER:INNEN.

Weitere Informationen & Rückfragen

Clemens Költringer
(Strategische Destinationsentwicklung)

W I E N
JETZT ♦ FÜR IMMER